

Российский центр обучения избирательным технологиям  
при Центральной избирательной комиссии Российской Федерации

*Региональная благотворительная  
общественная организация  
"ЛИЦОМ К ЧЕЛОВЕКУ"*

**Подготовка и проведение  
учебно-деловой игры  
«Выборы»  
(практические рекомендации)**

МОСКВА  
2001



Издание подготовлено в рамках реализации «Комплекса мер по повышению профессиональной подготовки организаторов выборов и референдумов и правовому обучению избирателей в Российской Федерации на 2000-2005 годы», утвержденного постановлением Центральной избирательной комиссии Российской Федерации № 113/1176-3 от 2000 года.

Ответственный редактор:

доктор юридических наук

**Ю.А. Веденеев**

Научный консультант:

доктор юридических наук

**В.И. Лысенко**

## Содержание

### *Введение*

1. **ИНФОРМАЦИЯ О ШКОЛЕ  
ПАРЛАМЕНТАРИЗМА** ..... стр. 6
2. *Т.Е. РЫДЛЕВИЧ*  
**ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ПОДРОСТКОВ И ШКОЛЬНОЕ  
САМОУПРАВЛЕНИЕ** ..... стр. 8
3. *В.С. КОВАЛЕВ*  
**УЧЕБНО-ДЕЛОВАЯ ИГРА «ВЫБОРЫ»  
(практические рекомендации)** .....стр. 16
4. *Е. Г. СМИРНОВА*  
**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ВЫБОРЫ»** ..... стр. 24
5. *Е.И. КУЗНЕЦОВА*  
**ТЕАТР КАК ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА  
(в программе «Школа парламентаризма»)** ..... стр. 34
6. *Приложение 1*  
**КОНВЕНЦИЯ О ШКОЛЬНОМ  
САМОУПРАВЛЕНИИ** ..... стр. 46
7. *Приложение 2*  
**ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖШКОЛЬНОМ  
КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ** ..... стр. 50
8. *Приложение 3*  
**ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО ПРОБЛЕМЕ  
ШКОЛЬНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ** ..... стр. 54
9. *Приложение 4*  
**КОНЦЕПЦИЯ КУРСА «ОСНОВЫ  
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА И  
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»** ..... стр.57

10. *Приложение 5*  
**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ  
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА И ИЗБИРАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»** ..... стр. 60
11. *Приложение 6*  
**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ  
ИГРЫ «ВЫБОРЫ — 2001»** ..... стр. 63
12. *Приложение 7*  
**ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО: ОСНОВНЫЕ  
ПРИНЦИПЫ И ПОНЯТИЯ  
(В ПОМОЩЬ УЧАСТНИКУ  
УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ ИГРЫ)** ..... стр. 73
13. *Приложение 8*  
**ПОДПИСНОЙ ЛИСТ (образец)** ..... стр. 81
14. *Приложение 9*  
**УДОСТОВЕРЕНИЕ КАНДИДАТА (образец)** ..... стр. 82
15. *Приложение 10*  
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ  
(образец)** ..... стр. 83
16. *Приложение 11*  
**ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ (образец)** ..... стр. 84
17. *Приложение 12*  
**ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ КОМИССИИ  
(образец)** ..... стр. 85

## ИНФОРМАЦИЯ О ШКОЛЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА

Региональной благотворительной общественной организацией «Лицом к человеку» разработана обучающая программа «Школа российского парламентаризма». Программа, реализуем и с 1994 года, ставит своими основными задачами изучение подростками принципов парламентаризма, основ избирательного права, воспитания у них правильного понимания норм и ценностей демократии, прав и свобод, которые она дает человеку.

В 1998 году программа «Школа парламентаризма» стала лауреатом конкурса «Педагогические инновации-98», а в 2001 году заняла 2-е место на московском городском конкурсе программ дополнительного образования. О работе Школы парламентаризма пере-давались сюжеты по ОРТ и кабельному телевидению Южного административного округа города Москвы.

Занятия проводятся для учащихся 9-11 классов. Возможность посещать занятия предоставляются всем желающим, независимо от социального и материального положения, уровня успеваемости, национальности и религиозных убеждений.

Занятия в Школе парламентаризма не вступают в противоречие с общеобразовательной программой, а развивают и дополняют ее.

Программа рассчитана на еженедельные занятия по 6-8 академических часов по пяти основным предметам:

- основы парламентской процедуры;
- основы искусства публичного выступления (риторика);
- основы конституционного права и избирательного законодательства;
- история представительных органов власти и местного самоуправления в России;
- основы журналистики.

Сверх этого для слушателей Школы парламентаризма предусмотрено по особому плану проведение выездных занятий в музеях города, как в виде разовых тематических лекций, так и в виде тематических циклов лекций, соответствующих программе обучения в Школе; встречи с общественными и политическими деятелями; проведение учебно-деловых игр и конкурсов.

Кроме того, в качестве одной из форм обучения, в целях овладения приемами ораторского искусства, а также повышения общего интеллектуального и образовательного уровня учащихся используются занятия по актерскому мастерству («Политический театр»).

Среди преподавателей — специалисты с большим стажем преподавательской и практической деятельности, а также бывшие депутаты, сотрудники органов государственной власти.

Программа Школы парламентаризма позволяет готовить к прак-

тической деятельности, как участников школьного само-управления, так и членов детских и молодежных движений и организаций.

Обучающая программа «Школа российского парламентаризма» получила практическую и консультативную поддержку Российского центра обучения избирательным технологиям при Центральной избирательной комиссии Российской Федерации.

Благодаря совместной и плодотворной работе РБОО «Лицом к человеку» и РЦОИТ при ЦИК России, данная программа сможет стать основой для проведения аналогичной работы и в субъектах Российской Федерации.

*Т.Е. РЫДЛЕВИЧ, руководитель Школы парламентаризма при  
Региональной благотворительной общественной организации «Лицом  
к человеку»*

## **ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ И ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ**

Одной из важнейших проблем современной демократической России стала проблема гражданского воспитания детей и подростков. Вообще, сам термин «гражданское воспитание» нуждается в конкретизации. Очевидно, что под «гражданским воспитанием» подразумевается процесс воспитания Гражданина. Вот только — какого гражданина? Вопрос этот далеко не праздный и отнюдь не риторический. Этот вопрос весьма актуален для многих учителей и родителей. Почти на всех семинарах, совещаниях и т.п. мероприятиях, на которых мне довелось присутствовать, при обсуждении данной проблемы разгоралась полемика о том, кого должна воспитывать школа: гражданина мира или Гражданина России. Между прочим, в США эта проблема давно решена в пользу патриотического воспитания. В интервью «Независимой газете» Министр образования России В.М. Филиппов говорил, что программа «Гражданское образование» присутствует в школах США уже с 4-го класса, и этот курс ориентирован на воспитание, которое делает американцев настоящими патриотами. У нас ничего подобного нет (см. «Независимая газета» 13.04.2001). Соглашаясь в принципе с тем, что необходимо воспитывать Граждан России, многие учителя и родители задают вопрос: как это делать в условиях, когда опорочены и приобрели негативный оттенок в общественном мнении такие понятия как «патриотизм», «демократия», «общественный интерес»; когда утеряно уважение к органам государственной власти, как ни странно, именно к органам народного представительства, наличие которых, кстати, единственно и дает право государству называться демократическим. Не поленитесь, посчитайте количество отечественных и иностранных фильмов, демонстрирующихся по нашему телевидению хотя бы за один день. Я однажды посчитала. Вот какой получился результат: только в один из дней по девяти каналам показывали 59 (!) иностранных фильмов и 5 (!) отечественных. Тут уж, как говорится, «почувствуйте разницу».

Конечно, в таких условиях говорить о гражданском воспитании, а главное заниматься им, дело довольно трудное. Трудное оно еще и потому, что в стране отсутствует какая-либо позитивная идеология, а также четко сформулированная национальная идея. Трудная она также и потому, что со школьника ми сегодня практически не ведется какая-

либо организованная, систематизированная и главное целенаправленная общественная работа. В свое время из средней школы были изгнаны все детские общественные организации, проводившие и организовывавшие подобную работу. Сделано это было под предлогом деидеологизации образования. Уже тогда, на рубеже 80-90-х годов людям и педагогам, мало-мальски разбирающимся или хотя бы интересующимся историей и политикой, было понятно, что образование не может быть вне политики, вне идеологии. Было ясно, что на смену коммунистической идеологии в школу обязательно придет какая-то другая. Но тогда мало кто предполагал, что на смену коммунистическим идеалам, ставившим, возможно излишне резко, государство выше человека и буквально требовавших принесения личных интересов в жертву интересам общества, придут иные ценности, выражающиеся в абсолютном пренебрежении общественными и государственными интересами. Мало, кто тогда думал о том, что, лишив школу права (а кто-то скажет: «освободив от обязанности») заниматься идеологическим и, если хотите, политическим воспитанием подростков, мы отдадим своих детей, будущее нашей Родины, в руки нечистоплотных отечественных и зарубежных политиков. А в общем и целом, оставим наших детей практически один на один с мощной идеологической пропагандой западных стран.

Отрадно сознавать, что сегодня государственная власть встала на путь борьбы с безыдейностью школьного образования. Правительству России дано поручение разработать программу патриотического воспитания детей и молодежи. Все чаще говорят о необходимости воссоздания детских организаций в школах. О необходимости вовлечения детей и подростков в активную общественную жизнь. И тем не менее, несмотря на пред-принимаемые государством шаги в этом направлении, учителя вместе с общественностью должны искать формы и методы эффективного гражданского воспитания наших детей. Сегодня это важно, как никогда! Россия сегодня остро нуждается в гражданах, осознающих свою ответственность за судьбу страны. Наша задача, задача родителей, учителей, политиков, общественности заключается в том, чтобы воспитать таких граждан. А для этого нашим детям в первую очередь необходимо привить любовь к своей Родине, чувство гражданского долга. И еще их надо научить умению как, каждодневно являясь объектом политических манипуляций, оставаться субъектом политического процесса. Эта задача тем более важна, потому что лишь при этих условиях можно создать подлинно гражданское общество, способное не только осознанно избирать власть, но и грамотно ее контролировать, эффективно влиять на принимаемые этой властью решения.

Первой и одной из самых важных ступеней на этом пути может и должно стать школьное самоуправление. Вовлечение ребят в процесс

организации их жизни и учебы способно сыграть решающую роль в становлении их гражданского сознания. Боюсь быть банальной, но не могу не напомнить, что именно в школьном возрасте в основном происходит становление личности, вырабатывается отношение к себе и окружающей действительности.

Участие детей и подростков в школьном самоуправлении имеет важное значение в деле гражданского воспитания подрастающего поколения, следовательно, и в становлении полноценного гражданского общества. А значит, эта работа должна проводиться систематизировано, она должна обеспечиваться методическими пособиями и организовывать ее должны специально подготовленные школьные работники. Надо сказать, что такая работа уже проводится. При общении с учителями и директорами московских, и не только московских, школ многократно обсуждались проблемы создания органов школьного самоуправления.

Вместе с тем, многочисленные попытки организовать в школах какой-либо подобный орган, как правило, в большинстве случаев оказывались неудачными. Различные школьные парламенты, ученические советы, школьные думы и т.п., громко заявив о себе в момент создания, затем оказывались «мертвоорожденными».

Специалисты Школы парламентаризма при Региональной благотворительной общественной организации «Лицом к человеку», которые уже пять лет занимаются этой проблемой, проанализировав попытки создания и деятельности подобных органов в различных учебных заведениях, пришли к выводу, что причины неудач заключены, в основном, в следующем.

**Во-первых**, ни администрация школы, ни учащиеся, как правило, не представляют (или не четко представляют) круг вопросов, которые реально может решать орган школьного самоуправления, вследствие чего неверно определяется компетенция подобных органов. С одной стороны, ребята часто, не отдавая себе отчет, что за все, происходящее в школе, в конечном счете, отвечает директор, требуют себе явно завышенные права. Например, в одном из учебных заведений учащиеся всерьез требовали себе право решать вопросы о замене, а в отдельных случаях и увольнении учителей, а также пытались вмешиваться в организацию учебного процесса. С другой стороны, администрация школы зачастую пытается возложить на детей решение вопросов, которые они не в состоянии решать, хотя бы в силу специфики отношений и своеобразных этических норм, сложившихся внутри детского коллектива. Например, в одной из школ, на детей попытались возложить реализацию запрета администрации школы на курение. В другом случае, детям предлагали решать вопросы о дисциплинарных взысканиях на их товарищей. Также неправильны, на наш взгляд, попытки возложить на детей принятие решений о сборе и размерах денежных средств на

различные нужды школы. К сожалению, и такие факты имели место. Во всех случаях результаты оказались плачевными, причем в самом прямом смысле этого слова. Не счесть было детских слез и трагедий.

**Во-вторых**, учащиеся и учителя зачастую абсолютно не знакомы с основными правилами подготовки проектов документов, порядком их обсуждения и принятия. Они не имеют элементарных знаний и навыков по делопроизводству, без ведения которого невозможна эффективная деятельность никакого органа управления.

**В-третьих**, не только учащиеся, но и учителя слабо знают нормативно-правовые акты, регламентирующие работу учебного заведения. К сожалению, большинство учителей и старшеклассников не знают даже содержание основного закона страны, в которой живут — Конституции Российской Федерации. А это значит, они не знают ни своих конституционных прав и обязанностей, ни структуру органов государственной власти, ни принципы и значение местного самоуправления, его роль в создании гражданского общества.

**В-четвертых**, при организации школьного самоуправления не всегда четко продумывается система формирования (предправительства) органов школьного самоуправления и структура органов школьного самоуправления от классных до общешкольных. Зачастую администрация школы ограничивается созданием общешкольного парламента (думы, совета и т.п.), не распространяя школьное самоуправление до уровня класса. А ведь принятие и исполнение решений будет тем эффективнее, чем теснее, в том числе и в организационном плане, общешкольный орган самоуправления будет связан с самоуправлением на уровне класса.

**В-пятых**, не всегда администрация школы и учителя психологически готовы к тому, что, создав орган школьного самоуправления, т.е. передав ему право принимать решения (пусть даже по очень узкому кругу вопросов), они должны, грубо говоря, подчиняться этим решениям. Преодоление этой причины, как показывает практика, представляет наибольшую трудность. И прежде всего, эта трудность обусловлена тем, что возникающие в данном случае проблемы лежат в области психологии и обусловлены с одной стороны стереотипом отношения взрослых к детям, а с другой стороны, реальной ответственностью директора. правда и эту трудность можно легко преодолеть, если правильно определить компетенцию соответствующего органа школьного самоуправления и степень участия администрации школы в процессе принятия этим органом решений.

Результатом перечисленных проблем является то, что в большинстве случаев администрация школы, учителя и сами учащиеся оказываются не в состоянии организовать конструктивную работу (а с точки зрения школьников — реальную деятельность) органа школьного самоуправления.

Однако, если проанализировать обозначенные причины неудачной практики создания органов школьного самоуправления, становится очевидным, что большинство из этих причин можно устранить при помощи специального обучения учителей и школьников (хотя бы тех, кто непосредственно задействован в работе таких органов).

В результате анализа специалисты РБОО «Лицом к человеку» пришли к выводу, и практика это подтверждает, что, не занимаясь обучением учащихся и учителей навыкам организации работы органов школьного самоуправления, попытки создания подобных органов будут терпеть неудачу. Администрации школ, желающие иметь у себя эффективно действующий орган школьного самоуправления, т.е. орган, способный оказать реальную помощь администрации школы в решении некоторых вопросов (пусть и немногих) школьной жизни, должны организовать (хотя бы для членов органа школьного самоуправления) обучение основам законодательства, основам парламентской процедуры и делопроизводства, основам риторики.

Администрация школы должна отдавать себе отчет в том, что само по себе создание органов школьного самоуправления-это еще не школьное самоуправление. Более того, неправильно организованная работа таких органов, профанация их деятельности, способны дискредитировать саму идею. В этом случае ничего, кроме вреда не получится. Чтобы избежать негативного эффекта, необходимо организовать обучение не только учащихся, но и сотрудников школ, курирующих работу органов школьного самоуправления. Особое внимание при обучении необходимо уделять изучению Конституции Российской Федерации и основного закона субъекта Российской Федерации и устава города, в котором находится конкретная школа. К сожалению, как показали многочисленные опросы, большинство старшеклассников даже не читали основной закон страны. Они имеют весьма приблизительное представление о своих гражданских правах и обязанностях. Смутно представляют структуру органов государственной власти. А о знаниях устава родного города вообще говорить не приходится. Хотя, казалось бы, этот устав вместе с Конституцией Российской Федерации должен быть вывешен в каждой школе на видном и самом почетном месте. То же самое касается государственного флага России и флага субъекта Российской Федерации.

Кроме того, практика показывает, что система школьного самоуправления не сможет эффективно функционировать без заинтересованной поддержки органов управления образованием.

В современных условиях помощь школам в этом вопросе могут оказать общественные организации. Опыт такой имеется. Например, при Региональной благотворительной общественной организации «Лицом к человеку» вот уже пять лет (с 1991 года) работает Школа парламентаризма. В Школе парламентаризма на факультативной осно-

ве обучаются учащиеся десятых-одиннадцатых классов. С ребятами занимаются специалисты, имеющие не только большой опыт преподавательской деятельности, но и большой опыт общественной работы. Среди них — преподаватели ВУЗов, кандидаты наук, государственные служащие, бывшие депутаты. В соответствии с программой изучаются риторика, основы парламентской процедуры, основы законодательства, история российских представительных органов власти, основы журналистики. Также в процессе обучения организовываются посещения государственной Думы, встречи с депутатами, другими общественными и политическими деятелями. Знания, полученные во время занятий, у ребят есть возможность применить на практике. Слушатели Школы парламентаризма в разные годы принимали участие в парламентских слушаниях, посвященных различным проблемам внутренней и внешней политики. На этих слушаниях ребята не были пассивными участниками, им предоставлялась возможность выступить. Кроме того, слушатели Школы парламентаризма сами проводят конференции и круглые столы на различные темы, актуальные для современной России. По итогам некоторых круглых столов были выпущены брошюры, содержащие полные тексты выступлений и докладов. Надо признать, что даже преподаватели Школы парламентаризма не ожидали — какое положительное воздействие может оказать сама возможность ученику увидеть свое выступление в напечатанном виде.

Но пожалуй, как показывает практика, наибольший эффект дают так называемые учебно-деловые игры, в ходе подготовки к которым учащиеся осознанно, с четким пониманием для чего они это делают, изучают программные дисциплины, разыскивают, анализируют и обрабатывают информацию, касающуюся темы игры. Преподаватели Школы парламентаризма стремятся к тому, чтобы участники игры принимали самое непосредственное участие и в выработке правил, по которым она будет вестись. Учащиеся получают практический навык не только нормотворческой деятельности, но также и практикуются в основах делопроизводства, так как во время обсуждений документа, рассмотрения поправок к нему, в обязательном порядке ведется протокол заседаний. Конечно, предварительно с ребятами проводятся теоретические занятия и по основам парламентской процедуры, и по основам делопроизводства, на которых, не перегружая учеников деталями и тонкостями, тщательно отрабатываются основные общие правила ведения любого заседания и его документального оформления.

Таким образом, подводя итог, следует еще раз подчеркнуть, что при организации школьного самоуправления необходимо, во-первых, тщательно продумать круг вопросов, которые будут способны решать школьники, входящие в этот орган; во-вторых, научить ребят грамотно готовить, обсуждать и принимать решения; и, в-третьих, администрация школы должна четко осознать, что, предоставив права ребятам па

принятие решений, она должна будет найти в себе силы исполнять эти решения или хотя бы содействовать их исполнению, но ни в коем случае не препятствовать их реализации. И наконец, в-четвертых, для того, чтобы школьное самоуправление стало реальным помощником директору школы и учителям, последние должны самым тщательным образом продумать степень и формы своего участия в процессах выработки и принятия решений органами школьного самоуправления. И выбрать такие методы, которые, не создавая у ребят ощущение прямого давления, направляли их мысли, решения и действия в нужное для руководства школы русло, в первую очередь на благо школы. Казалось бы, для любого педагога это должно быть очевидным. И повторять азбучные истины — значит выражать недоверие профессионализму школьных работников. Однако практика показывает, что такое напоминание для некоторых директоров и учителей отнюдь не лишнее.

Нельзя не остановиться и на таком факте, что во многих школах, видимо, отдавая дань моде, стремятся создать различные органы школьного самоуправления (школьные парламенты, школьные думы и т. и.). Но делается это, на наш взгляд, зачастую излишне поспешно. Ни ребята, ни администрация школы, ни учителя, как правило, не подготовлены к созданию подобного рода структур. В результате (по отзывам самих школьников и учителей) для одних — это «сплошная профанация», а для других — дополнительная неоплачиваемая нагрузка. Задача заключается в том, чтобы создать такой орган школьного самоуправления, который являлся бы действительным помощником и для администрации школы, и для учителей, и для самих школьников. Может быть, но следует сразу создавать постоянно действующий «школьный парламент». Может быть, лучше начать с создания временного организационного совета под конкретное мероприятие. Затем, если опыт окажется удачным, создать координационный совет для выполнения плана мероприятий, например, на четверть, триместр, полугодие или даже на год. Такой подход, как показала практика, во-первых, помогает ребятам понять свои возможности, набраться необходимого опыта и выявить настоящих лидеров, проверенных в конкретном деле; во-вторых, позволяет четко определить компетенцию органа школьного самоуправления; и, в-третьих, администрация школы, не «раздавая авансов» детям, сможет определить момент, когда ребята будут готовы к серьезной самостоятельной работе по организации реального самоуправления. В дальнейшем, таким же путем возможно и создание межшкольных органов самоуправления. Кстати, результатом совместной работы преподавателей и учащихся Школы парламентаризма, а также учеников других школ явились «Конвенция о школьном самоуправлении» (приложение 1) и «Примерное положение о межшкольном координационном совете» (приложение 2), разработанные в ходе выработки плана совместных мероприятий с участием

ребят из разных школ.

Грамотная организация работы органов школьного самоуправления имеет важное значение не только потому, что она делает подростков активными участниками школьной жизни, но еще и потому, что, реально участвуя в выработке и принятии решений, подростки приобретают практические навыки, необходимые в их будущей «взрослой» жизни, у них вырабатывается активная жизненная и гражданская позиция. А значит в своей будущей жизни, новые граждане новой России будут иметь иммунитет от различного рода, так называемых «избирательных технологий». Они сумеют без подсказки СМИ отличить политического деятеля от политического проходимца. ОПН будут способны принять самостоятельное решение в интересах своей семьи и в интересах России. Л разве не это есть главная цель гражданского воспитания.

Таким образом, очевидно, что без организации конкретного участия школьника в общественной жизни школы, города, страны всякие разговоры о гражданском воспитании превращаются в пустую, бесполезную, а потому — вредную формальность. Только реальная с самого раннего возраста осознанная деятельность на благо общества и государства позволит воспитать из ребенка Гражданина и Патриота. И если кто-то думает, что это можно сделать без помощи школы, он глубоко заблуждается. Ибо только на базе школы и других детских образовательных учреждений можно создать структурированную систему детских организаций, политически не ангажированных, и способных к вовлечению детей и подростков в позитивную общественно полезную деятельность.

*В.С. КОВАЛЕВ, советник Главного управления внутренней политики Администрации Президента Российской Федерации, преподаватель школы парламентаризма*

## **УЧЕБНО-ДЕЛОВАЯ ИГРА «ВЫБОРЫ» (практические рекомендации)**

Как показала практика, учебно-деловые игры являются наиболее эффективным методом для обучения школьников не только избирательному процессу и избирательному праву. В процессе подготовки и проведения игры подростки имеют возможность на практике познакомиться с основами парламентской процедуры, риторики, основами журналистики. Увлекательная форма игры, включающая в себя значительный элемент соревновательности, дает возможность ребятам проявить фантазию, раскрыть свой творческий потенциал. А некоторым подросткам игра помогает раскрыть в себе и организаторские способности.

Ясно, что игра — не самоцель. Это всего лишь средство, которое помогает лучше изучить сложный теоретический материал. Несмотря на банальность мысли, именно так необходимо подходить преподавателю к организации игры. Конечно же, всякая ролевая игра в процессе обучения — это только один из педагогических приемов. Но не во всякой игре стоит задача максимального приближения к реальным условиям жизни. В данном случае игра обязательно должна быть похожа на действительность. Только при таком подходе игра будет восприниматься учащимися достаточно серьезно. А следовательно, будет достигнута не только главная цель — изучение избирательного процесса и избирательного права, но и будут приобретены не обходимые навыки для организации настоящих выборов, например, в органы школьного самоуправления.

По программе Школы парламентаризма проводится несколько видов учебно-деловых игр: «Выборы», «Парламентские дебаты», «Парламентские слушания», «Круглый стол» и др. При этом для нас, преподавателей Школы парламентаризма, не очень важно какие темы обсуждают ребята в ходе, например, «Парламентских слушаний» или на «Круглом столе». Главное для нас — как они это делают: как грамотно и корректно ведут полемику, насколько аргументированно выступают, какие могут найти контраргументы, насколько всесторонне могут взглянуть на проблему. Поэтому мы не ограничиваем ребят в выборе тем. Конечно, не всякая тема будет интересна всем без исключения учащимся. Но задача преподавателя при этом заключается в том, чтобы выбранная для обсуждения тема стала интересной для всех учеников без исключения. Конечно, учитель должен участвовать в про-

цессе выбора темы, но его участие не должно быть навязчивым. Если он хочет, чтобы ребята обсудили ка-кую-то конкретную тему, надо постараться как бы исподволь подвести к ней, показав, что данная проблема касается каждого из присутствующих. То же самое — во время подготовки игры «Выборы». В принципе не важно кого будут избирать. Мы в проведенных играх выбирали и «префекта округа», и «мэра», и «депутатов государственной думы». Ребята одинаково увлеченно играют в любые «выборы». Но все же, как показывает практика, только игра в «выборы» каких-либо органов школьного самоуправления, вызывает у школьников интерес и потребность в практической общественно полезной деятельности, пробуждает у ребят конкретное желание создать в школе реальные органы школьного самоуправления и провести настоящие выборы в них.

По нашему мнению, желательно, чтобы игра была не одноментной акцией, а состояла бы из нескольких этапов, каждый из которых позволял бы глубже вникать в тему. Например, учебно-деловая игра «Выборы председателя межшкольного совета», проводившаяся нами в 2000 — 2001 учебном году, состояла из трех этапов и продолжалась с октября по февраль, т.е. практически целое учебное полугодие.

Первый этап: подготовка и проведение «круглого стола» по проблеме организации школьных вечеров. Конечно, тема для «круглого стола» может быть выбрана любая. Главное, чтобы она вводила ребят в тему. В данном случае организаторы игры посчитали, что будет лучше, если подвести школьников к общей и довольно непростой проблеме школьного самоуправления через проблему более простую и, скорее всего, более понятную для ребят. На этом этапе организаторы игры ставили перед собой задачу обозначить актуальность проблемы, подвести ребят к мысли, что качество организации досуговых мероприятий во многом зависит от них самих, что они вполне способны, а значит и должны, сами организовывать свой досуг. Естественным итогом обсуждения данной проблемы явился вывод участников «круглого стола», что для качественной организации школьных вечеров необходимо участие самих школьников, и при этом организационно-координирующие функции должны, осуществлять инициативные группы, состоящие из наиболее авторитетных и активных ребят, действующие на постоянной или временной (под конкретное мероприятие) основе. Следующая проблема, к необходимости решения которой «подвел» участников «круглого стола» его ведущий — формирование таких инициативных групп. Обсудить этот вопрос ребятам было предложено в форме конкурса творческих работ по проблемам школьного самоуправления. Этот конкурс явил собой второй этап проведения игры (Положение о конкурсе прилагается. См. приложение 3).

На втором этапе перед участниками игры была поставлена задача

письменно изложить свои взгляды на проблему школьного самоуправления. Им было предложено несколько тем, поставлены определенные условия и требования к выполнению работ. Несмотря на то, что по условиям конкурса объем работы был небольшим, требования к оформлению работы и порядок ее защиты был максимально приближен к тем условиям, с которыми встретятся школьники, будущие студенты, во время защиты курсовых и дипломных работ в институте. Таким образом, одновременно конкурс в какой-то мере решал задачу подготовки ребят к учебе в ВУЗе. Качество письменных работ оценивало компетентное жюри, состоявшее из преподавателей 111 школы парламентаризма и специалистов-экспертов. Защита работ проходила публично. На нее были приглашены представители (учителя и ученики) нескольких школ, в том числе и тех, из которых были участники конкурса. Победители и призеры определялись в трех номинациях: лучшие письменные работы; лучшие публичные выступления (защиты работ); приз зрительских симпатий. В первых двух номинациях победителей определяло компетентное жюри, состоящее из специалистов-экспертов и преподавателей, а приз зрительских симпатий был вручен по результатам тайного голосования, проведенного сразу после публичной защиты. В голосовании приняли участие все предварительно зарегистрированные зрители. Подсчет голосов осуществляла комиссия, состоявшая из школьников (на третьем этапе игры — «Выборы председателя межшкольного совета» эти ребята вошли в избирательную комиссию).

Главным итогом второго этапа игры явилось естественным образом возникшее у ребят желание провести третий этап. Причем это желание отчетливо обозначилось не только у непосредственных участников конкурса (второго этапа), но и у тех, кто на втором этапе участвовал только лишь в качестве зрителей.

На втором этапе для ребят были проведены лекционные занятия и консультации по законодательной базе школьного самоуправления, а также избирательному процессу и избирательному праву (программа прилагается, см. приложение 4 и приложение 5). Участники конкурса были ознакомлены с федеральными и московскими законами, касающимися вопросов образования. Конечно, необязательно изучать, например, закон «Об образовании» целиком. В данном случае вполне достаточно изучить лишь те статьи закона, в которых говорится о школьном самоуправлении. А вот типовое положение о данном учебном заведении (о школе, гимназии, лицее) лучше изучить целиком. Ну, а устав своей школы участники конкурса должны знать досконально. Задача преподавателя — не только перечислить статьи законов, которые необходимо знать, но и дать комментарий к ним, растолковать ребятам их смысл. Подробно разобрать содержание и смысл устава учебного заведения, в котором ребята учатся. Эти знания необходимы

для успешного участия в третьем этапе игры.

Третий этап игры — непосредственная подготовка и проведение «выборов». На этом этапе преподавателям предстоит в большей мере проводить консультационные занятия и организационные мероприятия. В первую очередь необходимо распределить роли участников игры, т. е. сформировать группы играющих по функциональным признакам. Как правило, должно быть три основных вида групп: «кандидаты», «группы поддержки кандидатов», «избирательная комиссия», «журналисты» (в дальнейшем названия групп употребляются без кавычек).

Так как у каждой группы свои задачи, то во время подготовки необходимо проводить как совместные занятия со всеми участниками, так и отдельные занятия с каждой группой. На совместных занятиях необходимо познакомить ребят с общими задачами каждой группы.

Естественно, всякая игра должна проводиться по правилам. В зависимости от программы и целей обучения правила игры могут быть заданы организаторами игры (преподавателями), либо разработаны (приняты) всеми участниками игры.

Первый вариант уместен, если участники и организаторы игры не знакомы с правилами парламентской процедуры и не имеют навыков проведения заседаний по разработке и принятию объемных нормативных актов. Второй вариант предпочтительнее, если такие навыки имеются, либо с участниками игры проводились занятия по парламентской процедуре. В нашем случае ребята сами принимали правила, проект которых был разработан преподавателями (приложение 6). Эта работа была проведена на выездном обучающем семинаре, который проводился для всех участников игры. Кроме принятия правил на этом семинаре проводились занятия по риторике (в том числе: организация выступления), основам журналистики, основам законодательства, основам избирательного права и избирательного процесса. Всем участникам были розданы некоторые справочные и методические материалы, подготовленные преподавателями Школы парламентаризма. Образец таких материалов прилагается (приложение 7).

Как уже отмечалось, желательно, чтобы игра максимально была приближена к реальной жизни. Для этого участникам игры были даны задания: командам кандидатов — заполнить и сдать подписные листы по поддержке выдвижения кандидата (образец прилагается, см. приложение 8); составить план избирательной кампании и рассчитать ее бюджет. Например, во время игры «Выборы депутатов государственной думы» команды делали два расчета: один виртуальный (с заданным избирательным фондом и максимально приближенными к реальным расцепками на публикации в прессе, рекламные ролики на телевидение и радио, а также изготовление агитационных листовок, значков и т.д.) и реальный бюджет (благодаря спонсорам организаторы

игры имели возможность выделить командам кандидатов незначительные средства для изготовления агитационных материалов).

Пример задания по расчету виртуального бюджета избирательной кампании.

Исходя из условной суммы условно выделенных на избирательную кампанию средств командам было предложено:

1. Определите структуру расходов — на что предстоит потратить деньги, например: агитационные материалы, расходы на обеспечение деятельности избирательного штаба (канцтовары, оплата штатных сотрудников) транспортные расходы, командировочные расходы, оплата эфирного времени и т. д.?

2. Определите, исходя из стоимости:

- какие виды агитационных материалов будут использоваться?
- каким агитационным материалам будет отдан приоритет?
- что выгоднее: давать видео клипы по центральным каналам TV или основной упор делать на местное (региональное и кабельное TV)?
- если и то и другое, тогда определить пропорции;
- то же по радио-клипу;
- то же по размещению предвыборных материалов в газетах (центральных, региональных, местных);
- что лучше: сделать короткий видеоклип (10-20 сек.) и часто его показывать, или более длинный (1,5 — 2 мин.), но показывать его реже?
- то же самое по радио-клипу;
- сколько надо изготовить листовок, какого размера (или нескольких размеров)?
- нужны ли значки, если — да, тогда сколько?
- на что еще понадобятся средства и сколько?

Кроме расчета бюджета командам кандидатов было предложено выполнить три следующих задания:

1) Задание по определению стратегии и тактики агитационной кампании.

- а). На какую социальную группу избирателей ориентируетесь?
- б) Какие главные, на ваш взгляд, проблемы стоят перед страной?
- в) Какие проблемы вы будете решать в первую очередь, если победите на выборах?
- г) Какие методы агитационной работы будете применять, в том числе, как организуете раздачу операционных материалов?
- д) Как организуете ознакомление избирателей с вашей предвыборной платформой?
- е) Определите, кто будет выступать на митингах перед избирателями (умеет говорить ярко, эмоционально, не боится большой аудитории и т.п.), кто будет вести полемику, или дебаты, с представителями

других партий (хороший полемист, не боится сложных вопросов, сам умеет задавать вопросы, хороший логик и т.п.) кто будет писать статьи в печатные СМИ.

2) Задание по подготовке партии к выборам.

а) написать программу, или предвыборную платформу, вашей партии (или и то и другое).

б) Сформулируйте главный лозунг (или лозунги) избирательной кампании вашей партии (не более пяти).

в) Придумайте образ лидера вашей партии. Напишите его биографию.

г) Придумайте (по возможности) эмблему партии.

д) Составьте график и схему избирательной кампании, а также структуру избирательного штаба.

3. Задание к проведению финала игры.

а) Продумайте, как вы организуете агитационное выступление, как его оформите; когда, в какой последовательности и сколько раз «прокрутите» видео клип (или радио-ролик); будете ли раздавать агитационные материалы в зале, если будете, то — как, когда и кто конкретно и т.д.

б) Подготовьте команду поддержки. Продумайте вопросы, которые будете задавать от микрофона как соперникам, так и «своим». Кто будет задавать?

в) Продумайте содержание и состав агитационных материалов.

Затем в заранее определенный день, представитель каждой из команд должен был выступить с изложением плана избирательной кампании своей команды и рассказать о выбранных стратегии и тактике, разработанных материалах. При этом команда сама решала, кто будет выступать: кандидат или кто-то из его команды поддержки, а может быть, вся команда. Выступление было строго ограничено регламентом — не более 15-20 минут.

Избирательная комиссия, сформированная из учеников школьниц игры, утвердила список кандидатов и выдала им удостоверения (образец прилагается, см. приложение 9). Кроме того, на своих заседаниях, проводившихся еженедельно, Избирком утвердил формы избирательных бюллетеней (приложение 10), формы листов для регистрации избирателей в день выборов (приложение 11). Все заседания Избиркома протоколировались. Заседания вел председатель, а протокол — секретарь Избиркома. Чтобы заседания Избирательной комиссии проводились конструктивно и грамотно с точки зрения процедуры, с участниками игры предварительно были проведены специальные занятия по правилам подготовки и проведения подобных заседаний, в том числе и ведения протоколов заседаний. С сожалением приходится констатировать, что школьники старших классов не имеют навыков ведения протоколов заседаний. Поэтому преподавателю, как правило,

приходится посвящать этому специальное занятие. Желательно, к первым заседаниям Избиркома давать ребятам заранее подготовленные формы протоколов (приложение 12). Очевидно, что эти знания и навыки пригодятся ребятам в будущем, независимо от того, какому виду деятельности они посвятят свою жизнь.

Для участников игры, выполнявших роли журналистов, также были даны задания.

Пример задания для команды журналистов (пресс-центра) Задачи журналистов включают в себя:

- а) Освещение избирательной кампании.
- б) Содействие кандидатам в освещении их предвыборных программ и проведении их избирательной кампании.
- в) Знакомление избирателей с кандидатами.
- г) Анализ и комментарий хода избирательной кампании.
- д) Комментарий итогов выборов.

Для достижения поставленных задач журналисты должны были:

а) Выпускать не реже одного раза в неделю информационный листок о ходе избирательной кампании, в котором отражают особенности программ кандидатов (или их основных положений); информацию о пресс-конференциях и других предвыборных агитационных мероприятиях кандидатов; по данным опросов избирателей дают прогноз результатов выборов, но не позднее, чем это определено законом.

б) Выпустить итоговый выпуск газеты, посвященный прошедшим выборам.

Следует обратить внимание, что выполнение данных заданий, как и задания по расчету бюджета должно контролироваться преподавателями (в виде, если можно так выразиться, обязательных для команд консультаций). Вообще, как показывает практика, желательно, чтобы ни один даже самый, казалось бы, незначительный момент в подготовке команд к игре не проводился ребятами без контроля со стороны преподавателей и организаторов игры. Разумеется, контроль этот не должен носить характер грубого вмешательства в творческий процесс участников игры. Преподаватели должны умело и тактично направлять инициативы детей в нужное русло.

По нашему мнению, финал игры (собственно выборы), как показала практика, желательно проводить в один день. В этом случае игра проходит более динамично. В результате проведения нескольких подобных игр мы, как нам кажется, выработали оптимальный регламент их проведения (примерный регламент прилагается). Структурно можно обозначить следующие основные этапы финала:

- регистрация избирателей и выдача бюллетеней для голосования;
- выступления кандидатов с изложением своей программы;
- дебаты кандидатов;

- совместная пресс-конференция кандидатов;
- демонстрация агитационных шоу в поддержку кандидатов;
- выступления кандидатов с заключительным обращением к избирателям;
- голосование и подсчет голосов;
- оглашение итогов выборов.

Для того, чтобы обеспечить, если можно так выразиться «независимость» выборов, практика подсказала нам, что в качестве избирателей следует приглашать учеников из школ, которые не выставили своих кандидатов. В противном случае, когда избиратели только из школ, выставивших кандидатов, результаты голосования можно будет предсказать заранее: число голосов за каждого кандидата, как правило, равно количеству избирателей от его школы.

Основной задачей при организации каждой игры является обеспечение равных условий для всех участников. И это равенство должно обеспечиваться не только организационными мероприятиями. Прежде всего, необходимо обеспечить равную теоретическую подготовку всех участников, в одинаковой мере вооружив их необходимым минимумом знаний. Такую задачу мы ставим перед собой, когда проводим учебно-деловые игры, участниками которых являются ребята из разных школ. Конечно, ребята, занимающиеся по программе «Школа парламентаризма», получают больше специальных знаний и навыков. Однако на всех этапах подготовки и проведения учебных игр мы предлагаем консультации и специальные занятия не только для детей, но и для учителей и сотрудников школ, изъявивших желание участвовать в игре.

Приступая к подготовке и проведению учебно-деловых игр, мы постоянно вынуждены констатировать, что большинство учащихся старших классов, заканчивая общеобразовательные школы, не имеют элементарных навыков публичного выступления на незнакомой аудитории, не имеют навыков конструктивного обсуждения того или иного вопроса, не знакомы с технологиями «выхода» на решение и принятия его. Большинство старшеклассников демонстрируют абсолютную правовую безграмотность, они не знают своих конституционных прав и обязанностей, имеют весьма приблизительное представление о содержании основного закона страны — Конституции российской Федерации. Правильно организованная подготовка и проведение учебно-деловых игр гражданственно-правовой направленности помогает хотя бы в некоторой степени восполнить эти пробелы.

*Е. Г. СМЕРНОВА, кандидат исторических наук, доцент, член  
Союза журналистов России, преподаватель Школы парламентаризма*

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ВЫБОРЫ».**

*«СПЕРВА АЗ ДА УКИ, А ТАМ и НАУКИ».  
В. ДАЛЬ. Пословицы русского народа.*

Иногда со стороны может даже показаться, что журналисты, принимая участие в информационно пропагандистских кампаниях, занимаются делом недостойным — нередко искажают информацию под требования участников выборных гонок, преувеличивают собственные возможности информационного влияния и уж конечно не упустят шанс подчеркнуть собственную компетентность в формировании общественного мнения. Доля правды в этих утверждениях, безусловно, присутствует. Но такой взгляд на проблему — излишне упрощен. В качестве примера могут послужить зарубежные события 9 апреля 1992 года, когда за день до выборов, английская газета «Сан» вышла с карикатурой на первой полосе, где лидер лейбористов Нил Киннок был изображен в виде электрической лампочки. Подпись приглашала: «Если сегодня Киннок победит, просьба к последнему человеку, покидающему Великобританию, выключить свет».

Карикатура стала заключительным аккордом кампании в поддержку консервативной партии, которую вела одна из известных газет Великобритании под девизом «Кошмар на улице Киннока». После опубликования результатов голосования, когда стало ясно, что с небольшим перевесом победили консерваторы Джона Мэйджора, газета поспешила оповестить: «Это «Сан» одержала победу». Многие медиа-аналитики серьезно сомневаются в такого рода воздействии прессы на итоги выборов, и настаивают на том, что средства массовой информации сознательно преувеличивают свои пропагандистские ресурсы, чтобы лидеры, стремящиеся влиять на политический процесс, не сэкономили денег на информационную поддержку.

Надо ли школьников 9 — 11 классов «погружать» во все эти тонкости предвыборных технологий, раскрывать секреты газетных и телевизионных кампаний, которые сопровождают наиболее значительные политические события, как любимый соус привычное новостное блюдо читателя каждого из изданий. В зависимости от того, качественную (элитарную) или популярную (массовую) газету предпочитает та или иная часть общества, в ходе «взрослых» выборов командами разрабатываются соответствующие стратегии по привлечению на свою сторо-

ну электората. В доступной для понимания форме изложение основ такого материала представляется и полезным, и привлекательным, и развивающим одновременно. Слушатели 111колы Парламентаризма охотно включаются на занятиях по такому предмету, как журналистика, в изучение элементов предвыборных технологий; связанных с использованием средств массовой информации, разбирают конкретные примеры их проявлений на доступных материалах и публикациях периодических изданий.

Даже если ребята всего лишь научатся отличать на первых порах качественную прессу от массовой и усвоят, что назначение первой — просвещать и информировать, а второй — развлекать, и именно поэтому содержание «качественной» прессы, прежде всего развернутая информация, аналитические комментарии, эссе, публицистические выступления видных политиков, государственных деятелей, ученых, писателей. Для популярной же прессы, а крайним ее выражением является «желтая пресса», взявшей на вооружение некоторые западные стратегии, типа, «запустить в лицо читатель» мокрой тряпкой», содержательную основу составляют сенсации, скандалы, секс, криминал, частная жизнь известных актеров, политиков, представителей полусвета и шоу-бизнеса. Примитивная притягательность тематики, упрощенность изложения, большое количество иллюстраций и минимум текста, скандальность стиля при подаче политических материалов — все это предмет серьезного рассмотрения с точки зрения этики взаимоотношений прессы и общества. Такие навыки элементарной аналитики, безусловно, пригодятся школьникам и проявятся, прежде всего, в процессе формирования у слушателей собственной позиции, без чего лидер не может состояться, а в дальнейшем, поможет научиться различать, анализировать и оценивать манипулятивные возможности средств массовой информации по навязыванию общественному мнению неприемлемых для него установок. В качестве примера манипулирования общественным мнением на занятиях разбиралась ситуация, когда в период выборных кампаний с помощью прессы реализовывалась идея создания образов молодых политических деятелей, готовых идти на непопулярные социально экономические меры во имя интересов большинства народа. Кроме периодики в качестве материалов для занятий может использоваться литература по журналистике, политической рекламе и PR. Например, полезными представляются книги Т. Засориной, Н. Федосовой «Профессия — журналист», вышедшая в издательстве «Феникс» в 1999 году; «политическая реклама» Е.В. Егоровой-Гартман, К.В. Плешаковой, В. Б. Байбаковой, книга издана Центром политического консультирования «Никколо М» и некоторые другие.

Обучение теоретическим основам парламентаризма, изучение истории законодательной власти, участие в постановках пьес на тему

«власть и народ» на сцене политического театра - все это подготовительные моменты, предварительные шаги, к апробированию на практике приобретенных знаний. Ситуация для практического решения задач может быть смоделирована в различных вариантах, но Школа Парламентаризма сочла возможным приблизить ее к реальным проблемам жизни с максимальной точностью. В игре-тренинге «Выборы» в основу разработки была положена идея развития школьного самоуправления. Привлекательной стороной этой идеи стало, в первую очередь, неоднозначное отношение к самоуправлению как таковому и со стороны учителей и со стороны учащихся — возможность различия во мнениях, спорности ряда положений давало пищу для творческих поисков всех ребят-участников игры. Было принято во внимание и то, что об актуальности темы свидетельствуют многочисленные публикации в прессе и сообщения на интернет-сайтах. И это подспорье со стороны практической журналистики также способствовало политическому моделированию.

Когда я слышу слова «школьное самоуправление», — пишет студентка факультета журналистики МГСУ Юлия Е., — мне невольно вспоминается гневная реплика директора моей бывшей школы: «Никакого самоуправления у нас, слава богу, нет!».

К сожалению, под школьным самоуправлением в нашей стране обычно подразумевается такой способ воспитательной работы, когда дети играют в демократию. По словам бывшей школьницы, об одном забывают умные дяди и тети. Дети не просто играют. Они учатся жизни.

Идея школьного самоуправления, занесенная с Запада ветром реформ, как ни странно прижилась во многих российских школах. Оказалось, что самоуправление возможно, как в сельской школе где-нибудь в Якутии, так и в суперсовременном московском лицее. Оно приобретает самые разнообразные формы.

Конечно, на одном энтузиазме далеко не уедешь. Школьникам необходима всесторонняя поддержка взрослых. Во многих городах местная администрация признает значимость школьного самоуправления. Выходит, что самоуправление в школе-всерьез и надолго.

И тут выплывает один каверзный вопрос: а для чего оно, собственно говоря, нужно? Выбирать президента школьной республики интересно и увлекательно, но когда в результате всех перипетий нечто, напоминающее исполнительную власть, оказывается в руках ученика, обычно тот задумывается: «А что с этим делать дальше?» Именно поэтому ответить на непростой вопрос было предложено в рамках игры всем, желающим попасть в кандидаты, письменно. То есть, рассказать в творческой работе, каким им видится современное школьное самоуправление, оценить его достоинства, плюсы и минусы.

Переживание школьниками состояния отчуждения от общества,

незрелости, непричастности порождает вакуум. Кроме того, официальное, порой, формальное, а то и принудительное политическое воспитание в школе вступает в острое противоречие со стихийно складывающимся сознанием. Для того, чтобы преодолеть все эти болезни роста воспитанию лидеров и гражданственности как таковой следует уделять особое внимание.

В любой школе, какой бы ни был у нее статус — средняя образовательная, специализированная, лицей, гимназия или, как в нашем случае, Школа парламентаризма — роль средств массовой информации способны выполнять стенгазеты, «информационные листки», «молнии», учебные газеты, возможно даже рукописные и неформальные издания. На пустом месте все это, конечно, возникнуть не может, нужны организующие начала. Лучше, если сами ребята проявят желание и инициативу, а старшие (педагоги и родители, например) поддержат творческий энтузиазм, порыв, такой естественный для 12-17-летних.

Отозваться надо взрослым уже потому, чтобы научить ребят азам журналистики и издательского дела, объяснить принципы и «секреты» писательского мастерства, скорректировать те возможные недостатки и «вывихи», которые способен вызвать не уменьшающийся до сих пор шквал информационного мусора эротической раскраски, эпатажа и сомнительного паблисити массовых коммерческих изданий, рассчитанных на молодежь и юношество.

Школьная печать не «угаснет» только в том случае, если ее авторы и участники будут «делать» газету интересной и привлекательной, каждый выпуск которой будет ожидать и читать вся школа. Но для того, чтобы такие «средства массовой информации» делать правильно, с соблюдением элементарных правил и норм журналистики, ребят, повторимся, надо учить. Учащиеся на занятиях Школы парламентаризма обучаются, в том числе и этому. На уроки журналистики приходят разные дети, но у всех присутствует смешанное с любопытством желание попробовать свои силы, многие к тому же проявляют свойственные возрасту самоутверждения опасения — вдруг ничего не получится.

Перед преподавателями не ставится цель — воспитать журналистов — профессионалов, этим займутся многочисленные, факультеты журналистики ВУЗов. Задача у них более скромная — познакомить ребят с журналистской профессией, с ее традициями и этикой, с основами журналистского мастерства. Учебники для таких занятий, рассчитанных на школьный возраст, к сожалению, пока не созданы, но некоторые разделы в книгах и пособиях для студентов, специалистов, преподавателей высших учебных заведений можно использовать. Например, книги: Засурский И. «Масс-медиа второй республики», Тертычный А. «Газетные жанры», Табашников И. «Газета и дизайн».

Издания профессионального сообщества: «Журналист», «Среда».

Исходя из этого, предварительные шаги в использовании элементов журналистики и предвыборных технологий Паблик Рилейшнз в Школе парламентаризма были предприняты задолго до начала учебной игры «Выборы». Просто потому, что программа обучения предусматривает овладение учащимися и теорией, и практикой массовых информационных процессов в доступных школьному образованию пределах.

При обучении журналистскому мастерству возникают определенного рода сложности. Преподаватель должен быть готов к тому, что даже двух одинаково талантливых ребят в группе не обнаружится. Зато масса индивидуальных недостатков будет присутствовать в каждом мальчике и девочке, пришедших на журналистику. Ему предстоит рассмотреть, оценить, а может быть даже интуитивно почувствовать сильные и слабые стороны каждого, и затем суметь в общем процессе обучения развить лучшее в каждом, одновременно помогая избавиться от мешающих индивидуальности творчества недостатков. Как это происходит на практике? Какие дает результаты?

Пробы пера обычно быстро выявляют степень одаренности, образованности и грамотности претендентов на будущее лидерство. Приятно, когда в творческой работе попадаются строчки вроде таких: «Я не раз замечал, что, вглядываясь в происходящее за окном, — переносишься из привычно скучной и однообразной жизни — в другую, наполненную постоянной суетой, разнообразием и потому всегда чем-то новым...». или «...Учиться в нашей «ШП» очень интересно. А так как школа у нас необычная, то и уроки, которые нам здесь задают, совсем не похожи на школьные». Еще один экспромт, принадлежащий десятикласснице Ольге К., обожающей математику: «Мы вышли из дома до рассвета. Постепенно смутные очертания окружавших нас гор становились четче. Мир наполнялся красками, звуками. Это вставало солнце. Розовые лучи скользили по склонам, покрытым бурой, пожухлой травой, величественным елям и соснам. Словно факел, вспыхнул пурпурным цветом одиноко стоявший бук. Слабый ветерок зашелестел в кроне. Мы почти не ощущали его, но ярко-красные листья срывались с ветвей и, медленно кружась, падали на землю. Прохладный воздух щекотал ноздри. Что это за запах? От него становилось тревожно на душе. Может быть, так пахнет осень?» Приведенные выше строки свидетельствуют о том, что их авторы возможно интуитивно очень хорошо обладают таким методом сбора информации как включенное наблюдение. В журналистике наблюдение — это преднамеренное непосредственное восприятие предметов и объектов действительности в отличие от обыденного, произвольного наблюдения, с помощью которого каждый человек получает информацию об окружающем мире. То есть, журналистскому наблюдению сопутствует непосредствен-

ное знание, в нем и заключается особенность наблюдения как метода сбора информации для газетного материала.

Далеко не все слушатели могут похвастать стройностью изложения письменной речи — этому их предстоит научить. Многие школьники в начале занятий не только не справляются с тем, чтобы толково составить текст выступления по какой-либо политической проблеме, но не могут выполнить и более простые задания. Например, охарактеризовать элементарные предметы окружающего их быта. Как правило, словарный запас их весьма ограничен. Изложение довольно сухое, не образное, без фантазии. «Диван новый, удобный, с сиреневой велюровой обивкой, с мягким валиком и подушками, входящий в гарнитур с креслом, имеющий отделение для постельного белья российского производства». Автор этих строк, девятиклассник Т. через несколько занятий напишет хороший трогательный рассказ про попугая Яшу, примет участие в городском конкурсе сочинений для одаренных детей и придумает к игре «Выборы» лучшую «кричалку»-лозунг для команды болельщиков Школы Парламентаризма, которую они с удовольствием будут скандировать во время игры. Школьники в этом возрасте необыкновенно восприимчивы и без труда усваивают все новое, лишь бы было интересно.

В процессе обучения обязательно надо делать стенгазету, а если позволяют возможности, то и другие, более сложные виды изданий — малотиражные учебные газеты, журналы, альманахи. Увидеть свою творческую работу опубликованной — итог трудов и переживаний, творческого подъема и вдохновения-эмоциональная составляющая занятий журналистикой. Конечно, публиковаться могут не все написанные ребятами материалы, но каждый из них требует разбора сделанных ошибок. Для того, чтобы промахов было меньше, на занятиях ребятам объясняют, например, как подготовиться к интервью и вести себя во время беседы с его героем. По заданию преподавателя ребята выполняют задания, связанные с различными газетными жанрами. Очень важно, чтобы каждая такая работа не просто была подвергнута проверке. Но и была проанализирована преподавателем вместе с учащимися.

Наилучшим образом пройденный материал закрепляется ребятами в ходе учебно-деловых игр. Наиболее подходящей в этом смысле является игра «Выборы» И вот почему.

Например, ни одни выборы не обходятся без пресс-конференций. Ни взрослые, ни детские. Освоить эту форму общения, получения и обмена информацией между журналистами и политиками не так-то просто. А игра включает в себя несколько пресс-конференций и требует приобретения определенных навыков ведения таких мероприятий, умения задавать вопросы, а еще важнее — отвечать на них.

Во время предыдущих тренингов некоторые формы пресс-

конференций были опробованы. На страницах учебной газеты; Анна Л. поделилась полученными впечатлениями от участия в одной из них, где в качестве гостей присутствовали на игре; юные парламентарии из Санкт-Петербурга. На пресс-конференции каждая из команд выдвигала и отстаивала свою программу и отвечала на вопросы. «А по окончании пресс-конференции, я думаю, каждая из трех партий поняла, что к игре «Выборы» надо готовиться серьезно и тщательно. Чтобы выиграть».

Чтобы познакомиться с предвыборными кампаниями настоящих политиков и получить представления об их тактике поведения, умения вести себя во время пресс-конференций учащимся Школы Парламентаризма была предоставлена возможность побывать в Государственной Думе.

Впечатления были самые разные, от детского честного пронзительного взгляда ничто не может укрыться! Самое же главное заключается в том, что учащиеся делают попытку примерить на себя, большей частью конечно мысленно, конкретную, ситуацию реальной политической жизни...

Вот один из вариантов восприятия привычного и повседневного для взрослой политики события.

«...мы оказались на пресс-конференции В.В. Жириновского, — рассказывает Анна, — настоящее событие! Все из взрослой жизни и политики. Еще несколько минут и мы станем ее участниками.

Зал, где Жириновский давал интервью, был специально предназначен для таких мероприятий, как конференции. Еще до прибытия Владимира Вольфовича журналисты теле- и радиокompаний, газет, журналов и информационных агентств уже заняли свои места. Это было наше первое посещение Государственной Думы, поэтому все мы испытывали волнение перед встречей с настоящим политиком.

На конференцию Жириновский прибыл вовремя. Ему так быстро начали задавать вопросы, что я даже не помню, поприветствовал ли он присутствующих. Но все равно, сначала конференция, как нам показалось, проходила довольно вяло и скучно. Я даже удивилась, что Жириновский может быть серьезным. Но в середине выступления Владимира Вольфовича неожиданно на пресс-конференцию пришел депутат от Коммунистической партии В. Шандыбин, который сел рядом с нами. Не успел Шандыбин занять свое место, как Жириновский начал отпускать шуточки в его адрес. Шандыбин, конечно, в долгу не остался. И во все оставшееся время конференции Жириновский не раз «подкальвал» Шандыбина, который искусно парировал эти нападки. Была ли от этих наблюдений польза? Да, несомненно!

Нам, свидетелям этого маленького конфликта сразу стало ясно, какие на самом деле существуют отношения между депутатами. Ну а для себя мы поняли, что на пресс-конференциях надо вести себя уверенно и раскованно. Но в то же время - корректно. Вообще в Государ-

ственной Думе очень много журналистов. Так, когда мы уже собрались уходить, в вестибюле к нашей группе неожиданно подошли представители немецкого телевидения и взяли у нас интервью. Жаль, что эти кадры мы никогда не увидим».

Маленькие, но существенные выводы для десятиклассника, а для педагога — материал к очередному занятию. Наблюдения и разбор пресс-конференций (можно записать на видеомagneтофон некоторые из множества передаваемых по телеканалам) помогают правильно формулировать вопросы, предусмотреть со стороны «противника» те из них, которые можно отнести к каверзным, поучиться выходить из «ступиковых» ситуаций. Мы проводили в Школе парламентаризма до главной игры несколько как организованных, например, с футбольной командой по мини-футболу «Антива», побывавшей на турнире в Чехии, так и импровизированных пресс-конференций на уроках журналистики. Пособиями для таких занятий могут служить книги Александра Николаевича Чумикова, доктора политических наук, «Связи с общественностью», он в настоящее время профессор кафедры управленческих технологий ИГУиСИ МГУ им. М.В. Ломоносова, генеральный директор одного из ведущих российских PR-агентств «Международный пресс-клуб», а также книга Дороти Доти «Паблицити и паблик рилейшнз».

Во время игры «Выборы» слушатели «Школы Парламентаризма» достаточно уверенно провели пресс-конференцию кандидатов с представителями электората. Из числа парламентариев были выбраны пресс-секретарь, руководитель пресс центра, с ними консультировались помощники по вопросам агитации из команд других кандидатов — участников предвыборной кампании.

Во время подготовки к игре у преподавателя возникают дополнительные творческие и педагогические задачи, которые жизненно необходимы для успешного проведения «Выборов». Он должен наметить кандидатуры тех, кто будет исполнять роль корреспондентов, кто войдет в пресс-центр избиркома, в пресс-службы кандидатов. Объяснить ребятам разницу задач. Помочь им разработать стратегию освещения выборов.

Особо надо обратить внимание на агитационные материалы. Обычно их подготовкой слушатели занимаются охотно, с увлечением, конечно, это связано с возможностью выразить себя творчески. Плакаты, листовки, стенгазеты, информационные листки, лозунги, театральные и концертные номера — это далеко не полный перечень агитационных средств. О степени увлекательности занятий этой стороной выборов и убедительности результатов свидетельствуют следующие примеры. Надолго запомнились участникам предыдущей выборной игры, и они с гордостью об этом рассказывают, как команда виртуальной партии распространяла листовки среди учеников школы. Чья — то

мамаша, провожавшая дочку в школу, тоже попросила и взяла себе листовку. Все действие происходило накануне настоящих выборов в Государственную Думу. Женщина пошла домой, но через несколько минут вернулась и серьезно заинтересовалась, за кого все-таки голосовать завтра. Она решила, что на своем избирательном участке проголосует за названную в листовке партию. «Так что можем гордиться, — родители школьников приняли нас всерьез и поддержали», — радовались ребята.

Помимо агитационных листовок и плакатов в предвыборную кампанию каждого кандидата входил проект создания рекламного ролика. Виртуальная партия «МЫ» снимала свой вариант сценария зимой. Сколько фантазии, энтузиазма и упорства ребята вложили в осуществление своего проекта! Представьте только! Зима. Раннее утро. На улицах в районе Коломенского заповедника — никого. С сумками и противогазами (так нужно было по сценарию клипа) ребята карабкаются по сугробам в гору, и добравшись, наконец, до места съемки, начинают репетировать. Репетиция заключается в слаженном, одновременном снятии противогазов и громком выкрикивании главных предвыборных лозунгов: «МЫ» за чистый воздух! «МЫ» за чистую власть! «МЫ» за чистую совесть!». Сначала синхронность получалась слабо. Приходилось повторять еще и еще раз. Снимать и надевать противогазы тоже оказалось делом непростым. К тому же странная группа в противогазах, периодически выкрикивавшая лозунги, привлекла внимание прохожих, проявивших неподдельный интерес к происходившему. После всех этих добровольных мучений ролик с гордостью демонстрировали соперникам и школьному электорату во время игры.

На последней игре, по теме школьного самоуправления, были опробованы другие варианты политической рекламы и агитации. Популярностью пользовались плакаты, схемы, стенные газеты, посвященные ходу выборов, которые проходили в несколько этапов, а также музыкальные и театрализованные агит-номера в поддержку кандидатов.

Занятия журналистикой помогают не только приобретению навыков коммуникабельности, может быть, не менее важно научить ребят правильно оформлять мысли, выделять в тексте основное содержание, оценивать факты и слова, подбирать нужный материал, правильно, эстетично, со вкусом его оформить. Но решение всех этих малых задач — не самоцель, а инструментарий, имеющий прикладной характер в постановке главной цели, над достижением которой работает Школа Парламентаризма — воспитать в молодых людях уважение к себе и окружающим, научить чтить традиции своей страны, своего народа, открывать достоинства истинных духовных ценностей образованного человека. Игра «Выборы» — тонкий, изящный фрагмент общей задачи.

Старшеклассникам, пробуящим себя в системе школьного самоуправления, предлагается испытать на себе управленческие роли. Молодой человек должен уметь ориентироваться в структуре политических взглядов и интересов определенных групп. И принимая участие в школьном самоуправлении, решить главную для него и непростую задачу — научиться выражать не свои интересы, а интересы группы школьников, а это, в свою очередь, подготовит его к дальнейшей политической жизни в обществе.

Очень может быть, что когда-то о нынешних школьных «Выборах» мы с вами прочтем в мемуарах выдающихся общественных деятелей, навыки журналистского мастерства помогут им сделать это интересно и увлекательно.

*Е. И. КУЗНЕЦОВА, кандидат искусствоведения, член Союза театральных деятелей России, преподаватель Школы парламентаризма*

## **ТЕАТР КАК ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА (в программе «Школа парламентаризма»)**

*«Лучшие политики —*

*это несостоявшиеся актеры»*

*Цицерон*

*«Театр — это поэтический парламент»*

*Герцен*

Человек, как известно, в первую очередь существо общественное. Ему непременно нужно знать оценку своих действий, поступков, высказываний, суждений со стороны других людей.

Желание получить профессию, сделать карьеру, прославиться, стать известным, наконец, — все это есть не что иное как желание участвовать в общественном разделении труда, доказать людям свою необходимость и уникальность среди себе подобных. Недаром же издавна существовало, как средство наказания за общественно - неприемлемые деяния, высылка человека в места, не только трудные для проживания, но и удаленные от активной общественной жизни, а в исключительных случаях, когда человек особенно опасен для общества, его вовсе изолируют.

Итак, молодой человек, вступая в большую жизнь, должен научиться жить среди людей. А это значит, что ему нужно соизмерять свои действия с действиями окружающих, свою самооценку — с оценками его со стороны. Он должен уметь вполне и адекватно выражать свои мысли, что совсем непросто. Ему придется научиться привлекать к себе внимание по существу дела, и он должен уметь отстаивать свою точку зрения. Без этого никакой карьеры или делового успеха просто не бывает. А в современной ситуации, когда невероятно оживилась деловая и общественная жизнь, требующая значительного расширения поля контактов, необходимо еще и умение владеть вниманием аудитории. Слово, основной транслятор смысла и его тончайших нюансов, переходящих подчас и в нечто противоположное, звучащее слово, убеждающее и отрицающее, увлекающее к действию и призывающее к размышлению — имеет особое значение.

Такие задачи по подготовке молодого человека к взрослой жизни в обществе ставит перед своими учащимися Школа парламентаризма. Здесь молодые люди, учащихся 9-х, 10-х, 11-х классов, не только изучают историю законодательной власти в России и за рубежом, но и

тонкости парламентской процедуры-этой грамматики общественных отношений со всеми ее «знаками препинания и правописанием». Юноши и девушки постигают в этой Школе основы журналистики — верного, образного и, главное, действенного письменного обращения или же сообщения. Здесь они учатся объективному воспроизведению факта, что, между прочим, не такое уж простое дело, ведь человек субъективен изначально. В нашей Школе парламентаризма преподается, конечно же, и риторика. Долгие годы риторика как предмет была историческим анахронизмом и имела репутацию скорее отрицательную. О риторике вспоминали лишь тогда, когда хотели сказать о бессмысленном многословии или пучине бесполезного красноречия. Однако с изменением общественной ситуации к ней возник неподдельный интерес. Ее стали включать в свои программы многие учебные заведения, особенно гуманитарного направления.

В риторике в первую очередь важна содержательная часть. Необходимо научиться речь составить. По этому вопросу есть огромное количество соответствующей литературы, в том числе и учебников, как отечественных, так и зарубежных авторов. Широко известен учебник «Основы риторики» Михальской А. К., толково составлены программы по риторике для школьного обучения у С.Ф. Ивановой (см. «Народное образование» № 6, 1991г.). Любопытен учебник по риторике В. Гламаздина «Ты овладел ораторским искусством?». Классическая схема построения речи, или классический канон, до сих пор остается непревзойденным инструментом изобретения содержания речи. Остается примером и классическое расположение содержания речи. Все это молодые люди воспринимают довольно легко и охотно упражняются в изобретении содержания речей на самые разные темы. Они легко выстраивают схемы по смысловым и логическим моделям, «множат» идеи, выискивают противоположности и т.д. расположение материала речи тоже не встречает особых затруднений со стороны учащихся. Здесь, конечно же, срабатывает стереотип изложения, известный еще по урокам литературы: вступление, основное содержание и заключение. (Справедливости ради, следует заметить, что уже на стадии подготовки вступления у большинства учащихся возникают проблемы, связанные с неумением выделить предмет речи из обширной панорамы явлений подобного рода. Эта работа требует определенного кругозора, а также более или менее сложившегося мировоззрения. Но мировоззрение 14-16 летнего подростка еще не оформилось в силу недостаточного жизненного опыта, а кругозор подавляющего числа молодых людей крайне узок, в связи с тем, что современная молодежь катастрофически мало читает.) Однако эмоциональная, живая речь, обращенная к аудитории и имеющая задачу эту аудиторию убедить, увлечь и настроить на действие, имеет совершенно другие особенности, нежели ответ ученика учителю. За годы учебы этот стерео-

тип настолько укоренился в природе и психофизике школьника, что становится для него трудно преодолимым препятствием. Что происходит во время ответа учащегося на уроке? Ученик докладывает, пересказывает содержание учебника или лекции. Он заведомо передает не свою позицию в отношении предмета. Это ярче всего проявляется на уроках по естественнонаучным дисциплинам. На уроках литературы, истории, культурологии, обществоведения он имеет возможность высказать свою точку зрения, но из-за малой информированности вынужден ограничиваться лишь самым простым отношением к самому предмету обсуждения на уровне «понравилось — не понравилось». Аргументация своей точки зрения, как правило, либо отсутствует, либо самая примитивная. К тому же, учитель в большинстве случаев становится благодарным слушателем: он с готовностью воспринимает высказывание ученика, если тот хоть мало-мальски что-то знает о предмете. И по сему, ученик готов как можно скорее «отбарабанить» свой ответ и как можно скорее сесть за свой стол, «спастись», уйти от дальнейших вопросов, растворившись среди общей массы коллектива. Наконец, ученик усердно передает учителю письменную речь, имеющую свои законы повествования.

Не то — выступление оратора перед аудиторией. Получив задание подготовить и произнести публичную речь, ученик должен выступить как бы в роли учителя. Ему необходимо наладить контакт с аудиторией, убедить эмоционально и логически, что предмет речи необычайно важен, он должен увлечь аудиторию, подчас настроенную к нему совсем не дружелюбно, на действия, представляющиеся ему нужными. Он должен убеждать не только словами, но и самим фактом своего выступления: здесь важны и его манера поведения, и костюм, и произношение, и умение держать паузы, задавать риторические вопросы, умение выстраивать партитуру смены темпо-ритмов, выводить кульминационный момент речи, пользоваться некими приспособлениями, вызывающими приливы внимания аудитории. Он должен также уметь сосредоточить внимание публики на сверхзадаче своего выступления, на том, чего он хочет достичь своей речью. Да, здесь уже применимы термины системы К.С. Станиславского, великого актера и режиссера русского театра.

Оратор, общественный деятель в своем выступлении становится в некотором смысле актером. Недаром же вошли в употребление такие выражения, как «события на политической сцене», «сценарий развивающихся событий» и т.д. Театр, игра, сценическое мастерство становятся универсальным инструментом, который замечательно помогает человеку, желающему овладеть мастерством публичной речи. Занятия театром, сценическим мастерством стали в нашей Школе парламентаризма неотъемлемой частью уроков риторики, их практической разработкой, упражнением, синтетическим средством, где одинаково важны

и речь, и манера поведения, и умение следовать своей сверхзадаче. И все это на классическом материале, где есть и глубина мысли, и образность выражения ее, и подтексты, атмосфера «жизни человеческого духа».

Впервые мы обратились к театральному материалу, когда надо было представить Школу парламентаризма на межшкольном семинаре в городе Самаре. Мы выбрали пьесу Аристофана «Законодательницы». Эта пьеса очень подходила нам по теме и содержанию: женщины античного города, недовольные законодательной деятельностью своих мужей, переодеваются в мужчин и в народном собрании отстаивают законы, основанные на почитании традиций своего города. Что особенно важно, текст комедии Аристофана содержал речи женщин в народном собрании, т.е. классические образцы политического выступления перед аудиторией. А кроме того, переодевание, травестия всегда были излюбленными приемами в театре, и не только в театре. Они всегда хорошо воспринимаются и актерами, и публикой. Смена манеры поведения — очень яркое сценическое средство, весьма полезное для палитры общественного и политического деятеля. Однако стихотворный текст представляет собой известную трудность при чтении его со сцены. Над ним пришлось много поработать. К тому же условия семинара предоставляли возможность показать пьесу продолжительностью не более 15-20 минут. Текст пьесы пришлось сократить до сюжетной линии. Кроме того — исключить все «пряные» места, поскольку древние греки были отъявленными шутниками, и их остроты часто были у самой грани пристойного. Ученики захотели придать своим персонажам черты современных политических деятелей, как это делают в актерских «капустниках». Стихи требовали особой работы над дыханием и интонацией. Пришлось буквально бороться с интонациями полувопроса-полуутверждения, которые ученики, как правило, используют на уроках, и к которым они привыкли. «Артисты» получили определенные навыки различной манеры поведения, внятного произнесения речей, образных и действенных. В результате получилось очень веселое зрелище на хорошей драматической основе. Выступление имело несомненный успех, а финальная сцена комического «жертвоприношения» коту вместо священного животного была воспринята и актерами, и зрителями с восторгом.

Для уроков практической риторики мы ищем драматические тексты, содержащие не просто монологи, но и речи, обращенные к публике. Дело в том, что в театре актер, исполняя текст, написанный драматургом, и выполняя «сверхзадачу», поставленную режиссером, слыша и чувствуя реакцию зала, может по системе Станиславского воздвигнуть между собой и зрителем так называемую «четвертую стену». Он работает для партнера на сцене, часто погружен в «публичное одиночество». Да, он имеет возможность учитывать реакцию зала, но не

впрямую, а косвенно. Оратор связан с залом непосредственно. «Четвертая стена» между ним и публикой не только нежелательна, но и губительна. Ее не должно быть в принципе. Поэтому в нашей практике существуют упражнения на установление непосредственного контакта с аудиторией с учетом ее особенностей и различий.

Пьеса Леонида Андреева «Конь в Сенате» стала для нас настоящей находкой. Действие пьесы происходит в I веке нашей эры, когда Римский император Калигула, известный в истории своей жестокостью и экстравагантным поведением, желая унижить Римский Сенат, решил сделать сенатором своего коня. Он заставил гордых патрициев приветствовать рыжего жеребца как равного им. В этой небольшой пьесе есть великолепные монологи-речи. Эти речи живо передают характер и поступки героев. Сюжет из далекого прошлого до сих пор воспринимается очень современным. Конформизм власть придержащих, их нежелание видеть факты такими, какие они есть, лицемерие и готовность употребить власть лишь для собственной выгоды изображены писателем очень выпукло и точно. При первой же читке пьесы молодежь очень откликнулась на все эти темы. Разумеется, и эта пьеса требовала определенной работы с текстом. Широкую экспозицию, предваряющую собственно сюжет, мы убрали, поскольку она, лишенная действия, лишь вводит в атмосферу политической ситуации, царившей при Калигуле. Воспроизведение этих сцен требовало, во-первых, значительного количества участников, которым мы в то время не располагали, а во-вторых, явного актерского мастерства исполнителей. Но мы всегда помним, что школа парламентаризма — не театральная студия. У нас совершенно другие задачи, нежели в театре. И потому пьесу Л. Андреева мы приближали к действенной сюжетной линии, ничего не меняя в тексте. Возникли трудности с распределением ролей. Во-первых, как всегда, девочек было значительно больше, чем мальчиков. А в пьесе — все роли мужские. Репетиций нам потребовалось много: спектакль мы готовили два месяца (репетиции были короткими — по 1,5 — 2 часа раз или два раза в неделю). Но мы считали важным, чтобы в спектакле участвовали все учащиеся группы. И выход мы нашли. Есть известный в сценической практике прием: театр в театре. Мы сыграли этюдным порядком и записали потом сцену, в которой перед уроком истории школьники обсуждают дела текущей политики. Начинается урок истории, тема которого — правление Калигулы. Учитель спрашивает, ученики отвечают. Все как обычно. Но вдруг учитель замечает, что тема захватывает учащихся, и она предлагает разыграть эту историческую ситуацию. Все с радостью соглашались. За кулисами ребята быстро надевают на себя тоги (для этого они приспособили простыни и занавесы), и вот они теперь римские сенаторы. При таком решении девочки уже могли играть мужские роли. В прологе они играли сами себя, а в пьесе выходили сенаторами. Задачей

педагога было только найти некоторое соответствие психофизических данных ребят выбранным или порученным им ролям. Так, серьезная и основательная Оля К. получила роль прославленного воина Марцелла, который один не побоялся сказать правду в глаза Калигуле. И как оказалось потом, Оля К. хорошо справилась со своей ролью. Дима М. получил роль Менения, знатного, трусливого сенатора, говорящего ответственную речь коню. Ане Л., нежной романтической девушке досталась роль Консула. Конечно, это была не ее роль. Консул — крайне язвительный и противный тип. Он все время издевается на сенаторами, будучи ставленником самого Калигулы. Пришлось работать с Аней, приближая ситуацию в пьесе к ее жизненному опыту, разумеется весьма ограниченному по молодости. Ей удался издевательский тон и двусмысленный подтекст ее речей, хотя она это делала довольно мягко, исходя из своей природы. Но манера поведения ее Консула несколько не искажала впечатления от происходившего на сцене. На роль Калигулы отважилась Оля З., невысокая, хрупкая девушка, обаятельная и живая. В школе участвует во всех мероприятиях, явный лидер, очень общительная. Роль Калигулы была для нее, как говорят в театре, «на сопротивление» своим данным. Сатанинская природа диктатора была далека от нее. Но подкупало, большое желание справиться с трудной задачей. Роль Калигулы заставила ее искать новую для себя пластическую выразительность, характерную для властного, необузданного в страстях диктатора. И вообще педагогам и всем участникам спектакля пришлось обратить внимание на внешнюю пластику, исходя из костюма-тоги, которая диктовала величественное и несуетное поведение на сцене. Стал необходим и новый, повелительный жест. Его мы искали, просматривая иллюстрации в книгах по античной истории, фиксируя внимание на скульптурных позах героев, когда ходили в музеи. Неоднократно смотрели фрагменты из кинофильмов «Спартак» и «Клеопатра» — классики мирового кинематографа.

Во время работы над спектаклем, учитывая задачи школы парламентаризма, особое внимание необходимо концентрировать на речах (монологах). Их надо репетировать отдельно и в сценах. Современная молодежь, как это ни прискорбно, теряет интонации русской речи. Исполнители ролей часто не знают, где поставить правильное ударение в слове и фразе, не могут найти главное смысловое выражение, прерывают фразы. Подросткам трудно дается выделение речевых тактов и ключевых слов, они неумело «лепят» фразы, «рисуют» картины для слуха и глаза тусклыми красками. Характерная ошибка большинства детей: они говорят так, как пишут. Например, нам пришлось много поработать прежде чем Дима М., игравший роль Менения, стал говорить вместо «что» — «што», вместо «коГО» — «кАВО», редуцировать некоторые слоги, произносить верно многие слова. Возникали трудности и с так называемой восходящей интонацией. Она требуется

при произнесении особенно эмоциональных речей. А в крови у школьной молодежи интонация понижающая, утвердительно-вопросительная. Речи, произносить которые нужно как бы на одном дыхании, требуют работы с диафрагмой, поскольку пламенные речи ораторов невозможны без искусного добора воздуха, добора незаметного, быстрого, который не «разрывает» речь, а дает ей все больший и больший энергетический импульс. Здесь, как правило, возникает проблема и с артикуляцией. Ведь произнести текст так, чтобы он был слышен и понятен всем, без четкой артикуляции просто невозможно. Не обязательно иметь сильный голос — за счет верного произнесения и артикуляции можно добиться многого. Речь при этом будет хорошо слышна в последних рядах даже очень большой аудитории. Работая над спектаклем, наши учащиеся посещали уроки актерского мастерства и сценической речи в Российской академии театрального искусства (бывш. ГИТИС). Там они учились концентрировать свое внимание и руководить им, что совсем не просто и профессиональному актеру. Они учились дыханию и умению правильно расслабиться и в нужный момент активизировать свое внимание, чувства, всю свою энергетику. Чтобы ребята могли наглядно прочувствовать все, чему их учили на занятиях в РАТИ, были организованы посещения спектаклей в Малом театре, МХАТе им. А.М. Горького, учебных театрах РАТИ и Театрального училища им. Щепкина. Конечно, нельзя сравнивать возможности москвичей с возможностями жителей небольших городов и уж тем более деревень. В распоряжении первых — большое количество библиотек, музеев, театров. Однако организаторам занятий по программам, схожим со Школой парламентаризма, следует внимательно изучить местные возможности. Часто и в небольших городах России имеются весьма неплохие театры. А актеры провинциальных трупп, в меньшей степени подверженные «новомодным» тенденциям, зачастую превосходят своих столичных коллег и в плане сценической культуры, и в смысле грамотности русского языка. Кроме того, по этому вопросу имеется большое количество литературы. Сведения об элементах актерского мастерства можно получить по книгам К.С. Станиславского «Работа актера над собой», Михаила Чехова «Об искусстве актера», П.М. Ершова «Технология актерского мастерства». Адаптация театрального обучения к школьным условиям и возрасту содержатся в материалах Академии педагогических наук России «Режиссер работает в школе: творческие и методические проблемы», «Современные проблемы театрально-творческого развития школьников». Этому посвящены и несколько книг Юрия Мочалова, написанные очень живо, в виде повестей. Одна из них — «Первые уроки театра» — есть ни что иное, как изложение системы К.С. Станиславского на доступном школьнику языке.

Но весь этот обширный материал подлежит творческому пере-

смотрю, «пристройке» его к задачам Школы парламентаризма. Занятия актерским мастерством дают навыки раскрепощения перед публикой, снятия «зажима» мышц, владения словом и т.д. Но есть в задачах обучения в театральной студии и в школе парламентаризма огромная разница: актер владеет уже написанным словом, чужим словом. Он только обязан сделать его будто своим. Общественный деятель, политик, руководитель не является исполнителем чужого текста. Он сам себе и драматург, и актер, и художник, и режиссер. Поэтому театральные средства в рамках задач подготовки общественного или политического деятеля — только средства, а не цель. Здесь педагогу важно активизировать инициативу самого учащегося, выявить его индивидуальность, реакцию и главное — мобилизовать ум и сообразительность ученика, уметь использовать его психофизические данные. Перед педагогом здесь стоит задача творческая: все, что есть в арсенале средств театра, нужно переплавить в материал, необходимый для обучения по программе Школы парламентаризма.

Конечно, в известной мере любая пьеса с монологами может быть использована в качестве учебного материала, ведь пишется она, как правило, для широкой публики и должна иметь общественный резонанс, быть ответом на многие вопросы современности. Тем не менее, к подбору репертуара необходимо подходить достаточно избирательно, постоянно соизмеряя сюжет и текст пьесы с задачами обучения и возможностями учащихся. Например, если на занятиях с одной группой учащихся мы выбрали пьесу Л. Андреева «Конь в Сенате», на занятиях с другой группой — инсценировку рассказов А.П. Чехова, то ребятам из третьей группы, которые были моложе и «послабее», мы предложили сделать сценки по мотивам басен И.А. Крылова, чуть-чуть осовременив текст.

Несмотря на то, что одна из задач Школы парламентаризма — научить ребят именно публичному выступлению, т.е. выступлению перед достаточно большим количеством слушателей, необходимо заметить, что не следует торопиться «выносить на публику» отрепетированные спектакли или сценки, пока педагоги не убедились, что ученики «не боятся» зала. Как показала практика, большинство ребят боятся выступать перед большой и особенно незнакомой аудиторией. Боязнь эта возникает в основном по двум причинам: либо ребенок неуверен в себе, либо испытывает страх перед аудиторией (но и в том, и в другом случае боязнь публичного выступления обусловлена, как правило, недостатком опыта). В качестве иллюстрации первого случая, показателен пример, произошедший с нашей ученицей Ирой Е. на одном из выездных семинаров. Ира отличница, вполне уверенная в себе девочка, резко выделялась своей одаренностью от других детей. Мы также были уверены в ее способностях. И поэтому поручили ей выступить от имени Школы парламентаризма. Однако мы не учли, что

Ира ни разу до этого не выступала перед незнакомой аудиторией. Ира уверенно вышла на сцену и... словно онемела. Несколько минут простояла она, не в силах произнести ни одного слова..., расплакалась и ушла со сцены. Потом нам пришлось приложить немало усилий, чтобы снять с нее комплекс страха. Впоследствии Ира успешно выступала на любой аудитории.

Чтобы избежать подобных «сюрпризов», мы применяем вполне надежный метод: вначале ребята готовят спектакли как бы сами для себя. Для этого можно использовать любые формы — и вечера отдыха, и «огоньки» и т. п. Мы, например, выбрали форму литературного салона. Практика показывает, что через какое-то время ребята сами начинают ощущать необходимость в зрителях. У них не только пропадает страх перед аудиторией, но появляется желание публичного выступления.

Кстати надо заметить, что мы не всегда требуем от ребят заучивания текстов наизусть. В этом — также одно из отличий Школы парламентаризма от театральной студии. Это отличие обусловлено, как уже отмечалось, разницей задач. Наша задача — научить учащихся основным навыкам публичного выступления. Но ведь бывают случаи, когда необходимо произнести речь по заранее написанному тексту или, как говорится, «по бумажке». Примеров тому множество. Это и выступление глав государств, когда от каждого сказанного слова зависят судьбы стран и миллионов людей; это, например, и программное выступление руководителя крупной кампании, когда одно неосторожно сказанное слово может привести к падению акций этой кампании; наконец, это изложение мнения не конкретного выступающего, а целого коллектива, например, выступление представителя комитета в Государственной Думе по поводу мнения данного комитета о каком-нибудь законопроекте. Выступление «по бумажке» это также большое искусство. Зачитывая текст, очень трудно удержать внимание зала не потерять контакт с аудиторией. Поэтому на занятиях по актерскому мастерству, мы даем ребятам задания не только произносить роли по памяти, но и читать их, не теряя своей естественности. Все эти упражнения необходимо выполнять под руководством педагога с обязательным последующим разбором ошибок. Использование видеотехники значительно повышает эффективность таких занятий.

Как уже отмечалось, главная задача занятий по риторике - научить ребят искусству публичного выступления. При этом еще раз надо акцентировать внимание на том, что не обязательно сразу предлагать ребятам выступление перед публикой. При хорошо продуманных, планомерных занятиях желание показать все, что они умеют, чему они научились, возникает у ребят как бы само собой. Задача педагога — стимулировать этот процесс. Исходя из этой мысли, руководство Школы парламентаризма и Региональной благотворительной ор-

ганизации «Лицом к человеку» организовали межшкольный фестиваль политического театра. Перед участниками фестиваля была поставлена задача — обосновать выбор пьесы с точки зрения ее политической и общественной значимости. Школа парламентаризма была представлена исполнением пьесы Леонида Андреева «Конь в Сенате». Очевидный успех открыл участникам спектакля, ведь ребятам необходимо видеть зримые плоды своей работы. Им важно прочувствовать осязаемый результат, который положительно воспринимается и взрослыми, и сверстниками.

Навыки актерского мастерства и элементы режиссуры учащиеся Школы парламентаризма имеют возможность применить в полной мере во время подготовки и проведения учебно-деловых игр. Особенно широкие возможности дает для этого такой вид учебно-деловых игр как «Выборы». Здесь кандидатам и их командам предоставляется практическая возможность составить сценарий и осуществить постановку не только выступления кандидата, его команды поддержки, но и всей избирательной кампании в целом. Например, на проводившейся в Москве межшкольной игре «Выборы-2001» большинство участников-кандидатов выступили с довольно стандартной, можно даже сказать, стереотипной формой: кандидату предоставляется слово, он выходит на трибуну и начинает более или менее складно излагать свою программу. Команда же школы № 514 использовала в своем выступлении элементы шоу: во время выступления кандидата были задействованы и музыка, и флаги, и торжественный эскорт, сопровождавший кандидата во время его появления в зале. Ребята срежиссировали выступление кандидата от момента предоставления ему слова до ухода его со сцены. В результате выступление кандидата от школы № 514 по мнению зрителей оказалось самым запоминающимся. Правда, этот кандидат не победил. Но на то были свои причины. Одна из них: неверно выбранный имидж для девочки, исполнявшей роль кандидата. Несоответствие ее внешности, ее характера выбранной манере поведения на сцене не способствовали успеху. Выступление ее местами смотрелось неестественной игрой, было неискренним. Девочка с мягким характером и хрупкой внешностью, выбрав для себя образ агрессивного, жесткого человека, не соответствующий ни ее внутреннему содержанию, ни внешнему облику, не справилась с поставленной перед собой задачей. В связи с приведенным примером следует особенно подчеркнуть, какую важную роль приобретает руководитель, учитель, помогающий ребятам готовиться к игре. Необходимо помочь найти верную манеру поведения того или иного кандидата. Найти ту самую роль, которая соответствует психологии и физическим данным подростка. И что особенно важно при режиссуре выступлений — так это отработка четкости исполнения до самых, казалось бы, «незначительных» мелочей. Во время выступления любая такая мелочь может испортить все впе-

чатление от кандидата и оказаться решающим фактором неудачи. Убедить команду в необходимости продумывать и отрабатывать все до мелочей — вот задача преподавателя. Проецируя приведенный пример на реальную жизнь, можно утверждать, что кандидат от школы № 514, несмотря на поражение, запомнился избирателям, обратил на себя внимание, а в реальной жизни для любого политического или общественного деятеля это очень важный козырь в его будущей деятельности. И достигнут этот результат, благодаря продуманному сценарию и организации выступления — яркого и даже в какой-то мере театрализованного.

Занятия политическим театром, как показала практика, не только дают возможность освоить навыки актерского мастерства и публично-го выступления. В ходе постановки и репетиций пьесы ребята учатся работать командой. У них появляется чувство персональной ответственности за общее дело. Они начинают понимать, что в команде важна каждая, даже самая, казалось бы, маленькая и «незначительная» роль. Навыки эти — умение работать в команде и организовать работу команды — многого стоят. Они пригодятся молодому человеку на любом поприще, будь то политика, бизнес или какая-то иная общественная деятельность.

Театр, его древнее искусство сейчас широко используется для обучения молодежи, теряющей навыки непосредственного человеческого общения. Бурное развитие компьютерной техники зачастую оказывает отрицательное воздействие на психику и развитие молодого человека, увлекая его в виртуальный мир. Особенно хорошо это понимают в странах с развитыми компьютерными технологиями, например, в Японии. Виртуал1.Нему общению, лишаящему человека веками отлаженного контакта с людьми и окружающей средой, необходимо противопоставить живое общение человека с человеком.

Хрупкая человеческая природа, отзываясь на технические достижения, может вовсе утратить самое основное — ощущение целостности себя и мира. Большинство людей, сохраняя все еще целостное мифологическое мировосприятие, во многом остается наследником древней культуры, гармонично связанным с природой. Мы пока еще говорим: «быстрый как молния», «голодный как зверь» и т.д. Хотя эквиваленты скорости давно могли бы быть уже другими. Но, говоря так, мы сохраняем связь времен — там, где-то в глубине нашего существа. Так вот и целостное, древнее и вместе с тем живое искусство театра предлагает нам средства, позволяющие сделать современные формы обучения доступными, близкими для молодежи и любимыми ею. Театр учит, просвещает, обращается к аудитории — и все это наглядно и образно, не погружаясь в дебри дидактики, находя путь к сердцу и уму каждого человека.

## П Р И Л О Ж Е Н И Я

## КОНВЕНЦИЯ О ШКОЛЬНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ

Преамбула.

Участники настоящей Конвенции,  
считая главной целью своей деятельности воспитание и самовоспитание Гражданина своей Родины,  
считая, что в школе учащийся должен получать полный спектр знаний и навыков, необходимых гражданину современного демократического государства и члену гражданского общества,  
считая, что школьное самоуправление — есть неотъемлемая составляющая гражданского общества,  
считая, что участие в школьном самоуправлении — лучшая форма подготовки для осознанного участия в жизни демократического государства и гражданского общества,  
договорились о нижеследующем.

### **Статья 1. Участие в настоящей Конвенции**

Участником настоящей Конвенции может быть коллектив любого учебного заведения Российской Федерации, стран участниц Содружества Независимых Государств, а также других стран.

### **Статья 2. Основные задачи школьного самоуправления.**

Основными задачами школьного самоуправления являются:  
— привлечение учащихся к активному участию в организации и управлении жизнью школы;  
— обучение учащихся навыкам организации деятельности органов самоуправления;  
— охрана прав учащихся и сотрудников школы;  
— содействие учащимся и учителям исполнению обязанностей.

### **Статья 3. Органы школьного самоуправления.**

Органы школьного самоуправления могут быть:  
— внутришкольные (классные, групповые);  
— общешкольные;  
— межшкольные.

### **Статья 4. Общие принципы формирования органов школьного самоуправления**

**4.1.** Органы школьного самоуправления формируются путем де-

мократических выборов.

**4.2.** Выборы органов школьного самоуправления, как правило, всеобщие, тайные, прямые.

**4.3.** Порядок организации и проведения выборов определяется участниками Конвенции самостоятельно

**4.4.** Общешкольные и межшкольные органы школьного самоуправления формируются из учащихся 8-х и 11-х классов

**4.5.** Каждый член общешкольного органа школьного самоуправления обязан представлять интересы не только класса, в котором он учится, но и одного из классов (с 1-го по 7-й), который не представлен непосредственно в органе школьного самоуправления.

**4.6.** Каждый член общешкольного органа школьного самоуправления обязан лично информировать о принимаемых решениях учащихся классов, интересы которых он представляет в общешкольном органе школьного самоуправления.

**4.7.** Порядок (регламент) работы, а также кворум для работы и принятия решений определяется непосредственно данным органом школьного самоуправления, при этом кворум для принятия решений не может быть ниже половины от общего числа избранных членов данного органа школьного самоуправления.

**4.8.** На заседаниях органа школьного самоуправления по согласованию с членами органа школьного самоуправления может присутствовать любой учащийся или сотрудник школы.

**4.9.** Порядок организации и проведения выборов в органы школьного самоуправления, в том числе порядок выдвижения кандидатов определяется общим собранием данного коллектива, в котором избирается орган школьного самоуправления, или каким-либо нормативным актом (законом о выборах, положением о выборах и т.п.), принятым в установленном порядке в данном школьном коллективе.

**4.10.** Орган школьного самоуправления состоит из комитетов (комиссий).

**4.11.** Обязательной для каждого органа школьного самоуправления является мандатная комиссия.

**4.12.** Перечень и состав комитетов и комиссий каждый орган школьного самоуправления определяет самостоятельно.

## **Статья 5. Компетенция органов школьного самоуправления.**

**5.1.** Компетенцию органов школьного самоуправления определяет коллектив школы, путем принятия общешкольного нормативного акта, на общешкольном собрании. При этом компетенция должна подтверждаться не реже, чем один раз в три года.

**5.2.** Решения органов школьного самоуправления не могут противоречить действующему законодательству, уставу (положению) шко-

лы, другим законно изданным нормативным документам (приказам, распоряжениям, инструкциям и т. п.).

**5.3.** Органы школьного самоуправления не вправе вмешиваться в организацию учебного процесса.

## **Статья 6. Общие принципы взаимодействия органов школьного самоуправления и администрации школы.**

**6.1.** В орган школьного самоуправления не может входить учитель или представитель администрации школы.

**6.2.** Участники настоящей Конвенции, обязуются обеспечить обучение членов органа школьного самоуправления основам парламентской процедуры, основам делопроизводства, основам законодательства, регламентирующего деятельность данного учебного заведения.

**6.3.** Участники настоящей Конвенции, обязуются обеспечить возможность беспрепятственного ознакомления каждого сотрудника школы, каждого учащегося (и их родителей, или лиц, их заменяющих) с нормативными документами, касающимися школьного самоуправления.

**6.4.** Участники настоящей Конвенции, обязуются создать необходимые и достаточные условия для формирования органов школьного самоуправления и их функционирования.

**6.5.** Органы школьного самоуправления обязаны оказывать содействие учителям в исполнении их профессиональных обязанностей.

**6.6.** В остальном порядок взаимодействия органов школьного самоуправления и администрации школы, участники настоящей Конвенции определяют самостоятельно.

## **Статья 7. Взаимодействие участников настоящей Конвенции.**

**7.1.** Участники настоящей Конвенции обязуются помогать друг другу в решении вопросов по развитию и совершенствованию школьного самоуправления.

**7.2.** Каждый участник настоящей Конвенции вправе обратиться за помощью к другому участнику настоящей Конвенции по вопросам, касающимся школьного самоуправления.

**7.3.** Для решения вопросов, представляющих взаимный интерес, участники настоящей Конвенции, могут по инициативе 1/3 от общего числа участников созывать конференции (съезды) участников настоящей Конвенции.

**7.4.** Инициаторы созыва конференции (съезда), обязаны обеспечить ее (его) проведение и размещение участников конференции (съезда).

**7.5.** Порядок представительства на конференцию (съезд), порядок

ее проведения и принятия решений определяется организационным комитетом, созданным инициаторами проведения конференции.

**7.6.** При голосовании по принимаемым решениям каждый участник настоящей Конвенции (делегация каждого участника настоящей Конвенции) обладает только одним голосом, независимо от численного состава делегации.

**7.7.** Решения конференции (съезда) для участников настоящей Конвенции носят рекомендательный характер.

**7.8.** Каждый участник настоящей Конвенции, не сумевший пригласить своих представителей на конференцию (съезд), может письменно, в том числе и с применением современных технических средств (факс, Интернет и т.п.) оповестить конференцию (съезд) о своем мнении по обсуждаемым вопросам. Это мнение должно быть доведено до сведения всех участников конференции (съезда).

## **Статья 8. Заключительные положения.**

Подписав настоящую Конвенцию, каждый участник принимает на себя обязательства:

- соблюдать положения настоящей Конвенции,
- всемерно содействовать развитию школьного самоуправления в соответствии с «буквой и духом» настоящей Конвенции,
- уважать права других участников Конвенции и не вмешиваться в их внутренние дела.

## **ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖШКОЛЬНОМ КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ**

### **1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- 1.1. МЕЖШКОЛЬНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ (МКС) — представительный орган самоуправления.
- 1.2. ШКОЛА — любое среднее общеобразовательное учебное заведение, независимо от формы собственности.
- 1.3. УЧРЕДИТЕЛЬ МКС — любое среднее общеобразовательное учреждение, организация (или их структурное подразделение), делегировавшее своих представителей в МКС.
- 1.4. ЧЛЕН МКС — лицо, делегированное в МКС в качестве представителя какого-либо из Учредителей МКС.

### **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

2.1. Межшкольный совет (МКС) создается в целях разработки плана совместных мероприятий учащимися разных школ, а также организации подготовки и проведения этих мероприятий.

2.2. Мероприятия, проводимые МКС, не могут противоречить задачам школы, а также мешать учебному процессу.

2.3. МКС не может вмешиваться в учебный процесс и работу администрации школы.

2.4. В компетенцию МКС не входит участие в решении вопросов, касающихся организации учебного процесса, оценки успеваемости учащихся и их дисциплины, а также иных вопросов, не относящихся непосредственно к проводимым МКС мероприятиям.

2.5. Деятельность МКС не может противоречить действующему российскому законодательству, уставу школы, а также иным нормативным актам, издаваемым администрацией школы.

2.6. МКС обязан согласовывать свою деятельность и план работы с администрациями школ, представители которых входят в МКС.

2.7. Организации и учреждения, делегировавшие в МКС своих представителей, имеют статус учредителя МКС. Учредителями МКС могут быть учебные заведения, а также отдельные подразделения учебных заведений (классы, группы учащихся и т.п.), детские и подростковые организации.

2.8. Лица, делегированные в МКС, являются членами МКС.

2.9. Учредителями МКС могут быть как школа в целом, так и отдельный класс (либо группа учащихся из разных классов) какой-либо

школы, в случае, если другие классы не выразили желания принимать участие в работе МКС. При этом директор данной школы должен быть поставлен в известность о вхождении данного класса (группы учащихся) в состав МКС.

### **3. ПОРЯДОК ПРИНЯТИЯ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ**

3.1 Учредители готовят предложения к плану совместных мероприятий и представляют их в Межшкольный координационный совет (МКС).

3.2. МКС обобщает эти предложения и готовит проект плана совместных мероприятий с предварительным определением ответственных школ за проведение каждого мероприятия.

3.3. МКС рассылает проект плана руководителям Учредителей МКС, представители которых входят в МКС, которые могут вносить свои коррективы в проект плана.

3.5. МКС с учетом внесенных корректив дорабатывает проект плана, принимает его и рассылает руководителям Учредителей МКС для утверждения.

3.6. После того как план утвержден всеми руководителями Учредителей МКС, он передается в органы школьного самоуправления (ОШС) для исполнения.

3.7. В случае если план мероприятий не утвержден каким-либо руководителем Учредителя МКС, МКС создает согласительную комиссию для выработки предложений по устранению разногласий по конкретным пунктам плана, с которыми не согласен данный руководитель.

3.8. Предложения согласительной комиссии выносятся на обсуждение МКС в качестве поправок к плану мероприятий.

### **4. СЕССИИ МКС.**

4.1. В течение года проводится три сессии МКС:

- осенняя (сентябрь)
- зимняя (январь)
- весенняя (май)

4.2. Осенняя сессия (определяющая).

**Основная задача:** принятие плана совместных мероприятий.

Состоит из двух частей:

- заседание по принятию проекта плана совместных мероприятий;
- заседание по утверждению плана совместных мероприятий.

4.3. Зимняя сессия (контрольная).

**Основные задачи:**

- подведение предварительных итогов работы за первое учебное полугодие,

- обсуждение хода подготовки мероприятий на второе учебное полугодие,
- утверждение предварительной повестки дня весенней сессии.

#### 4.4. Весенняя сессия (итоговая).

##### **Основная задача:**

- подведение итогов работы за год,
- утверждение нового состава МКС,
- избрание председателя МКС
- обсуждение проекта плана совместных мероприятий на следующий учебный год

## **5. СОСТАВ И ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ МКС.**

5.1. Порядок избрания представителей от школ определяется школами самостоятельно.

5.2. Председатель МКС и его заместитель (заместители) избираются членами МКС на каждой сессии.

5.3. Председатель МКС ведет заседания МКС и представляет МКС в других организациях и учреждениях. В отсутствие председателя МКС заседания МКС ведет его заместитель.

5.4. Председатель МКС подписывает решения, принятые МКС.

5.5. Члены МКС образуют комитеты МКС. Количество комитетов, их названия и состав утверждает МКС.

## **6. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ.**

6.1. Решения МКС принимаются на пленарных заседаниях МКС простым большинством голосов от числа присутствующих на заседании, кроме решений, оговоренных в пункте 6.6.

6.2. Проект решения МКС выносит на обсуждение комитет, которому было поручено подготовить данное решение.

6.3. Любой член МКС или комитет может подготовить и вынести на обсуждение МКС проект альтернативного решения.

6.4. Любой член МКС может предлагать поправки к проекту решения.

6.5. Проекты решений и поправки к ним подаются только в письменном виде.

6.6. План межшкольных мероприятий, проводимых МКС, и поправки к нему принимаются 2/3 голосов от общего числа членов МКС.

6.7. Заседание МКС правомочно для принятия решений, если на нем присутствует 2/3 от общего числа членов МКС.

## **7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ РЕШЕНИЙ МКС.**

7.1. Для реализации решений МКС каждый учредитель МКС, создается ученический орган школьного самоуправления (школьный совет, ученический совет, школьный парламент, школьная дума и т.п.).

7.2. Если в работе МКС, принимает участие не вся школа, а только отдельные классы (класс, группа учащихся из разных классов), то создается совет класса (совет классов, совет группы и т.п.).

7.3. ОШС, назначенный ответственным за проведение конкретного мероприятия, непосредственно его организует.

7.4. Руководители Учредителей МКС, утвердивших план мероприятий, не должны препятствовать его реализации.

7.5. При организации и проведении совместных мероприятий администрация школы, МКС, ОШС не могут обязать учащихся или их родителей вкладывать финансовые или иные средства в организацию и проведение этих мероприятий.

7.6. Отказ учащегося от внесения финансовых или материальных средств для организации совместных мероприятий, не может являться причиной для применения к нему каких-либо санкций или морального осуждения.

7.7. При организации мероприятия, ответственный за его организацию и проведение может обратиться за помощью к любому Учредителю МКС или члену МКС.

7.8. Каждый Учредитель МКС и член МКС обязан всемерно содействовать реализации плана мероприятий и каждого конкретного мероприятия, проводимого МКС.

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Каждый Учредитель МКС принимает на себя обязательства:

- соблюдать настоящее Положение,
- уважать права других Учредителей МКС и не вмешиваться в их внутренние дела, не входящие в компетенцию МКС.

## ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО ПРОБЛЕМЕ ШКОЛЬНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

### Задачи конкурса

1-я группа задач: Выявить отношение школьников к проблеме школьного самоуправления.

Обсудить возможные формы школьного самоуправления. Обсудить назначение школьного самоуправления. Изучить нормативно-правовую базу школьного самоуправления

2-я группа задач: Овладение навыками написания подобного рода самостоятельных работ.

Овладение навыками защиты письменных работ (курсовых, дипломов и т.д.).

Овладение навыками публичного выступления.

3-я группа задач: Привлечение ребят к подготовке конкурса в целях выработки у них навыков организации подобного рода мероприятий.

Подготовить учащихся к участию во втором этапе учебно-деловой игры.

Участники конкурса:

Учащиеся 9-11-х классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и т.п.

### **Предлагаемые примерные темы:**

*«Школьное самоуправление — каким ему быть?»*

*«Школьное самоуправление: за и против»*

*«Школьный парламент: реальное самоуправление или игра?»*

*«Школьный парламент: его назначение и компетенция»*

*«Школа и молодежное движение».*

Названия работ могут варьироваться в рамках выбранной темы.

## **Условия проведения конкурса.**

От каждой школы участницы на конкурс представляется не более 3-х работ (школа эти работы определяет самостоятельно).

2) Жюри конкурса определяет лучшие работы (на основании экспертных оценок и предварительной защиты работ авторами).

### **Критерии оценки работ:**

Основные:

- Обзор (анализ) существующего положения по данной проблеме.
- Наличие позиции автора по данной проблеме.
- Наличие выводов, практических предложений и их соответствие действующему законодательству.
- Грамотность и литературность русского языка.

### **Дополнительные:**

- Качество оформления работы.
- Количество использованной литературы.

3) На публичную конкурсную защиту выдвигается одна из трех работ (каждая школа-участница определяет самостоятельно).

4) конкурсная защита проводится публично в присутствии жюри, экспертов и зрителей (доклад — до 10 мин; ответы на вопросы — до 10 мин.).

5) Победители определяются в трех номинациях:

- лучшая письменная работа (определяет жюри);
- лучшая публичная защита письменной работы (определяет жюри);
- приз зрительских симпатий (определяют зрители)

Победители и участники финала награждаются призами и сувенирами.

В период подготовки и проведения конкурса для его участников проводятся лекционные, семинарские и консультационные занятия, согласно плана (прилагается).

## **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ НА КОНКУРС**

### **1. По содержанию.**

- Работа должна соответствовать выбранной теме.
- Работа должна отражать позицию автора по данной теме.
- Работа должна содержать выводы и рекомендации по решению проблемы школьного самоуправления.
- Объем работы должен быть не менее 5 и не более 10 машинописных страниц (60 знаков в строке, 29-31 строка на странице).

## **2. По структуре.**

Работа должна содержать:

- Оглавление
  - Вступление (примерно 10-15% от общего объема работы)
  - Основная часть (примерно 70-80% от общего объема работы)
  - Выводы и рекомендации (примерно 10-20% от общего объема работы)
  - Список использованной литературы (если таковая имелась).
- Каждый раздел должен начинаться с новой страницы.

## **3. По оформлению.**

- Работа должна быть выполнена на листах формата А4 с расположением текста на одной стороне.
- Текст должен быть напечатан на компьютере (или пишущей машинке) шрифтом «Times New Roman — 14», «Arial — 12» (или подобными) с полуторным интервалом, отформатирован «по ширине».
- Кроме 10-12 листов текста, работа должна содержать:
  - Титульный лист
  - Оглавление на отдельном листе
  - Список использованной литературы — на отдельном листе.

В списке литературы вначале указываются: законодательные акты (в порядке приоритетности: Конституция РФ, федеральный закон, региональный закон, иные нормативные акты); учебная и справочная литература (учебники, энциклопедии, словари и т.п.); иная литература (указывать либо в порядке упоминания в тексте, либо по фамилиям авторов в алфавитном порядке).

## **КОНЦЕПЦИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА И ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

### **ЦЕЛЬ КУРСА.**

Целью курса является изучение базовых теоретических и практических представлений в области избирательных отношений в Российской Федерации.

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

Предметом учебно-практического курса являются основы межотраслевой публично-правовой дисциплины: в нем представлены базисные категории и понятия конституционного и муниципального права в части определения государственно-правовых институтов и институтов местного самоуправления.

Курс состоит из шести тем, равноценных по своему внутреннему смыслу и значению, в совокупности образующих теоретическую и практическую части.

Содержание курса отражает современное состояние общетеоретического конституционного правоведения.

В совокупности они призваны обеспечить решение комплекса следующих основных образовательных задач:

изучение общих конкретных понятий и определений избирательного права в их системе и взаимодействии;

ознакомление с действующими в этой области публично-правовых отношений комплекса юридических норм, регулирующих отдельные элементы и стадии избирательного процесса;

правовое просвещение и воспитание демократических стандартов поведения в избирательном процессе;

овладение необходимыми знаниями и практическими навыками для осознанного участия в избирательном процессе.

Курс рассчитан на занятия с группой учащихся старших классов средней общеобразовательной школы в рамках дополнительного образования.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

Занятия по освоению теоретической части курса проводятся в виде лекций, семинаров, круглых столов. Практическая часть курса включает в себя подготовку и проведение учебно-деловой игры «Выборы».

Учебно-деловая игра включает в себя два этапа:

Этап 1. Конкурс творческих работ по проблемам школьного самоуправления (положение о конкурсе прилагается).

1. Цели и задачи первого этапа:

1.1. Выявить первоначальные (субъективные) взгляды учащихся на школьное самоуправление.

1.2. Ознакомить учащихся с основами нормативно-правовой базы школьного самоуправления.

1.3. На основе изученного материала сформировать у школьников объективное восприятие школьного самоуправления как важного принципа школьной жизни. Включить учащихся в процесс поиска и разработки приемлемых форм школьного самоуправления. Выработать у школьников активную жизненную позицию как у субъекта образовательного и воспитательного процесса.

1.4. Подготовить учащихся для участия во втором этапе учебно-деловой игры, определив роль каждого участника игры.

2. Формы подготовки и проведения конкурса:

2.1. Конкурс предполагает написание письменных работ и их публичную защиту.

2.2. Проведение конкурса включает в себя лекционные, семинарские и консультационные занятия с участниками конкурса и ответственными от школ-участниц за проведение конкурса.

Этап 2. Учебно-деловая игра «Выборы председателя школьного парламента» (порядок и план проведения прилагается).

1. Цели и задачи второго этапа.

а) Практическое освоение учащимися избирательного процесса и технологий.

б) Практическая подготовка к участию в органах школьного самоуправления.

в) Освоение навыков создания нормативных документов для органов школьного самоуправления.

2. Формы проведения второго этапа.

Подготовка и проведение игры включает в себя 18 часов консультативных, лекционных и практических занятий, в том числе:

а) Основы риторики и организация публичного выступления.

б) Разработка участниками игры положения (правил) проведения игры.

в) Определение ролей участников игры (кандидаты, члены избирательной комиссии, пресс-служба, группы поддержки и т.д.).

г) Специальные занятия с каждой ролевой группой.

д) Проведение предвыборной агитационной кампании.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса учащиеся должны иметь четкое

представление об избирательном процессе и избирательных отношениях в Российской Федерации; знать основы избирательного права; изучить принципы организации избирательной кампании и приобрести соответствующие навыки.

Кроме того, учащиеся ознакомятся с принципами организации школьного самоуправления, изучат его нормативно-правовую базу. Практическим результатом изучения данного курса может также явиться создание в школе органов школьного самоуправления.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА  
«ОСНОВЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА И  
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Тема 1 (4 часа)

**ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО И ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Лекция — 2 часа; Семинар — 2 часа

Демократия и выборы. Выборы как политическая ценность и правовой институт организации и функционирования публичной власти в современных политических обществах. Уровни и виды выборов.

Тема 2 (4 часа)

**ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО:  
ПОНЯТИЕ, ПРИНЦИПЫ, СИСТЕМА**

Лекция — 2 часа; Семинар — 2 часа

Понятие и содержание избирательного права. Эволюция избирательного права в Российской Федерации. Принципы организации и проведения выборов. Обязательность выборов. Периодичность выборов. Открытость и гласность выборов. Свобода выборов. Альтернативность выборов. Система избирательного права.

Тема 3 (4 часа)

**ИСТОЧНИКИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА**

Лекция — 2 часа; Семинар — 2 часа

Конституция Российской Федерации, федеральные законы, законы субъектов Российской Федерации как источники избирательного права. Акты местного самоуправления как источники избирательного права. Нормативные акты избирательных комиссий.

Тема 4 (4 часа)

**СУБЪЕКТЫ (УЧАСТНИКИ) ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Лекция — 2 часа; Семинар — 2 часа

Избирательные блоки и объединения: понятия, признаки, функции, права и обязанности. Кандидат и его правовой статус. Избиратели. Правовой статус избирателя. Понятие, содержание и защита правового статуса. Избирательные комиссии и их правовой статус. Институт наблюдателей.

Тема 5 (4 часа)

**ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:  
ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ СТАДИИ**

Лекция — 2 часа; Семинар — 2 часа

Понятие, стадии избирательного процесса. Избирательный процесс и правовая культура.

Тема 6 (4 часа)

**ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ.  
НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА.  
ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ И  
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ.**

Лекция — 2 часа; Семинар — 2 часа

Законы общества и законы государства. Принципы взаимодействия общества и государства. Школа — модель государства. Понятие о школьном самоуправлении. Самоуправление, как принципиальная составляющая управления образовательным учреждением. Нормативно-правовая база школьного самоуправления (Закон «Об образовании», положения об образовательных учреждениях, устав образовательного учреждения). Формы и органы школьного самоуправления. Роль школьного самоуправления в гражданском воспитании.

Тема 7 (18 часов)

**УЧЕБНО-ДЕЛОВАЯ ИГРА  
«ВЫБОРЫ»**

Лекция — 4 часа;

Практические занятия — 4 часа;

Консультации — 10 часов

Определение субъектов выборов. Разработка нормативной документации (правила игры, формы избирательных документов и т.п.). Разработка предвыборных программ. Регистрация кандидатов. Подготовка и проведение агитационной и избирательной кампании (агитшоу, выступления и встречи с избирателями кандидатов, изготовление и распространение агитационных материалов).

## Литература, предлагаемая для использования при изучении курса

1. Конституция Российской Федерации.
2. Комментарий к Конституции Российской Федерации.
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме»
4. Федеральный закон «О выборах депутатов Государственной думы и Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации»
5. Федеральный закон «О статусе члена Совета Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации»
6. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации»
7. Федеральный закон «Об обеспечении конституционных прав граждан избирать и быть избранными в органы местного самоуправления»
8. Федеральный закон «Об образовании»
9. Положение об общеобразовательной школе с этнокультурным (национальным) компонентом образования в г. Москве
10. Положение о лицее в г. Москве.
11. Положение о гимназии в г. Москве.
12. Положение о средней общеобразовательной школе с углубленным изучением отдельных предметов в г. Москве.
13. «Избирательное право и избирательный процесс в Российской Федерации» (учебник для ВУЗов), Москва, 1999 г.
14. Шапиро Ж.Б. «Демократия и гражданское общество», Москва, 1993
15. Кукушкин М.И., Югов А.А. «Выборы — конституционный институт прямого народовластия в Российской Федерации», Рос. Юрид. Журнал. 1996, № 2.
16. Гунель М. «Введение в публичное право: Институты. Основы. Источники» Москва, 1995.
17. «Обществоведение» Учебник для старших классов.

РЕГИОНАЛЬНАЯ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЛИЦОМ К ЧЕЛОВЕКУ»

---

**ПРАВИЛА  
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ ИГРЫ  
«ВЫБОРЫ — 2001»  
(ВЫБОРЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МЕЖШКОЛЬНОГО  
СОВЕТА)**

Приняты 27 января 2001 года  
на собрании представителей  
школ-участниц игры

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения и основные понятия
2. Избирательная комиссия
  - 2.1. Полномочия Избирательной комиссии
  - 2.2. Порядок формирования Избирательной комиссии
  - 2.3. Деятельность Избирательной комиссии
  - 2.4. Сроки и порядок регистрации кандидата Избиркомом
3. Правила формирования команды поддержки, ее состав и количество
4. Правила участия в голосовании команд поддержки
5. Правила проведения агитационной кампании
  - 5.1. Порядок ведения агитации в зале в день проведения финала игры
  - 5.2. Основные требования к агитационной кампании
  - 5.3. Ответственность за нарушение правил игры
6. Списки избирателей
  - 6.1. Избиратель
  - 6.2. Количество избирателей
7. Порядок голосования, подсчета голосов и определение победителя
  - 7.1. Порядок выдачи избирательных бюллетеней
  - 7.2. Сроки голосования
  - 7.3. Подсчет голосов
  - 7.4. Определение победителя
  - 7.5. Наблюдатели, их права и обязанности
  - 7.6. Порядок объявления результатов голосования
8. Порядок проведения финала игры
  - 8.1. Порядок проведения основного тура избирательной кампании
  - 8.2. Очередность выступления партий
  - 8.3. Порядок проведения дополнительного тура избирательной кампании

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

1.1. ШКОЛА-УЧАСТНИЦА ИГРЫ — каждая школа (другое учебное заведение), представители которой официально (с согласия администрации данной школы и организаторов игры) принимают участие в игре в качестве членов избирательной комиссии, кандидатов, членов команды поддержки, избирателей.

1.2. УЧАСТНИК ИГРЫ — учащийся или сотрудник школы-участницы игры, участвующий в игре в качестве члена избирательной комиссии, кандидата, группы поддержки, избирателя.

1.3. КАНДИДАТ — учащийся, который зарегистрирован избирательной комиссией в установленном порядке в качестве кандидата по пост главы органа школьного самоуправления.

1.4. КОМАНДА ПОДДЕРЖКИ — группа участников игры, оказывающих помощь кандидату в проведении предвыборной агитации.

1.5. ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ — группа участников игры, осуществляющая и контролирующая подготовку и проведение выборов.

1.6. ИЗБИРАТЕЛЬ — участник игры, внесенный в список избирателей.

1.7. ФИНАЛ ИГРЫ — день проведения выборов.

1.8. ОРГАНИЗАТОРЫ ИГРЫ — руководители Школы парламентаризма и администрация школы, в которой проводится финал игры.

1.9. НАБЛЮДАТЕЛЬ — лицо, наблюдающее за соблюдением правил голосования и правильностью подсчета голосов.

## **2. ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ**

### **2.1. ПОЛНОМОЧИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ**

Избирательная комиссия в пределах своих полномочий:

а) осуществляет контроль за соблюдением настоящих Правил проведения учебно-деловой игры «Выборы»;

б) разрабатывает и выдает кандидатам удостоверения о регистрации установленного образца;

в) устанавливает форму избирательных бюллетеней, списка избирателей и других избирательных документов, решает вопросы, связанные с их изготовлением;

г) толкует настоящие правила проведения учебно-деловой игры и принимает решения по всем вопросам, в случае, если эти вопросы или порядок решения этих вопросов не оговорен в настоящих правилах;

д) регистрирует кандидатов;

е) регистрирует списки команд поддержки и избирателей;

ж) согласовывает кандидатуры наблюдателей за проведением вы-

боров от кандидатов;

з) информирует избирателей о сроках и месте проведения финала игры, месте и порядке голосования;

и) осуществляет подсчет бюллетеней и определяет результаты выборов;

к) рассматривает жалобы (заявления) о нарушениях прав избирателей, кандидатов, а также о нарушениях настоящих правил;

л) осуществляет иные действия по подготовке и проведению учебно-деловой игры в рамках своей компетенции.

## **2.2. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ**

а) Избирательная комиссия (Избирком) формируется из учащихся школы парламентаризма. В состав Избиркома могут входить представители школ-участниц игры, выдвинувших кандидатов, но не более чем по одному от каждой школы.

б) Учителя школ-участниц игры не могут быть членами Избиркома.

## **2.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ**

а) Деятельность Избиркома осуществляется коллегиально.

б) Заседание Избиркома считается правомочным для принятия решения, если на нем присутствует большинство членов Избиркома.

в) Решения Избиркома принимаются путем голосования большинством от числа присутствующих членов Избиркома. В случае равенства голосов голос председателя Избиркома является решающим.

г) председатель Избиркома назначается Оргкомитетом. Избирком выбирает тайным голосованием из числа членов Избиркома заместителя председателя и секретаря Избиркома.

д) На всех заседаниях Избиркома ведется протокол.

е) Решения и протоколы заседаний Избиркома подписываются председателем и секретарем Избиркома.

ж) Председатель Избиркома:

— ведет заседания Избиркома;

— принимает решения о проведении заседаний Избиркома;

— проводит финал игры;

— оглашает результаты выборов.

з) Секретарь Избиркома:

— ведет протоколы заседаний Избиркома;

— по поручению председателя Избиркома оповещает членов Избиркома о заседаниях Избиркома.

и) Заместитель председателя Избиркома:

- осуществляет функции председателя или секретаря Избиркома в случае отсутствия кого-либо из них;
- в случае болезни председателя Избиркома подписывает решения и протоколы Избиркома.

## **2.4. СРОКИ И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ КАНДИДАТОВ ИЗБИРКОМОМ**

- а) Кандидат, желающий зарегистрироваться для участия в учебно-деловой игре, подает в Избирком заявление о регистрации.
- б) Избирком в течение двух дней обязан рассмотреть заявление кандидата и принять решение о регистрации или отказе в регистрации. Кандидат или его представитель имеет право присутствовать при рассмотрении вопроса о регистрации.
- в) В случае регистрации Избирком выдает кандидату (представителю) удостоверение (свидетельство) о регистрации.
- г) С момента выдачи удостоверения (свидетельства) о регистрации кандидат имеет право вести предвыборную агитацию.

## **3. ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ КОМАНДЫ ПОДДЕРЖКИ, ЕЕ СОСТАВ И КОЛИЧЕСТВО.**

- а) Членом команды поддержки является всякое лицо, оказывающее помощь данному кандидату, в том числе:
  - в распространении агитационных материалов;
  - в съемках видео-клипов (в качестве актеров);
  - в других публичных агитационных действиях.
- б) Список команды поддержки регистрируется Избиркомом.
- в) В регистрируемый Избиркомом список команды поддержки входят учащиеся школ-участниц.
- г) Количество членов команды поддержки, входящих в регистрируемый Избиркомом список, не может превышать 10 человек.

## **4. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ГОЛОСОВАНИИ КОМАНД ПОДДЕРЖКИ**

- а) Члены команды поддержки могут принимать участие в голосовании. Но число членов команд поддержки, внесенных в список избирателей (получивших право на голосование) должно быть равным от каждого кандидата.
- б) Число членов команд поддержки, имеющих право на участие в голосовании, определяется Избиркомом по числу членов самой меньшей из всех команд поддержки.

## **5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АГИТАЦИОННОЙ КАМПАНИИ**

### **5.1. ПОРЯДОК ВЕДЕНИЯ АГИТАЦИИ В ЗАЛЕ В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛА ИГРЫ.**

а) В день проведения финала игры в зале могут распространяться агитационные материалы и совершаться другие агитационные действия, в соответствии с настоящими правилами на протяжении всего времени проведения финала, но не далее момента объявления председателем Избиркома о начале голосования.

б) Во время голосования агитация не допускается.

в) Распространение агитационных материалов какого-либо кандидата не должно мешать проведению агитационного выступления других кандидатов.

г) Проведение агитационных действий во время выступлений других кандидатов не допускается.

### **5.2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К АГИТАЦИОННОЙ КАМПАНИИ.**

а) Агитационная кампания должна проводиться в соответствии с настоящими правилами и действующим законодательством.

б) Во время проведения агитационной кампании не допускаются:

- оскорбления в адрес других кандидатов, Избиркома, органов власти и представителей этих органов;
- призывов к свержению конституционного строя;
- разжигание национальной или религиозной ненависти;
- ведение агитации в местах и в формах, запрещенных администрацией школы и действующим законодательством.

в) Любые агитационные действия могут проводиться только на территории школ-участниц и по согласованию с администрацией данной школы.

### **5.3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ИГРЫ**

а) В случае нарушения правил игры каким-либо кандидатом (или его командой поддержки) организаторы игры могут предупредить этого кандидата о допущенном нарушении.

б) В случае повторного нарушения, о котором организаторами игры уже было сделано предупреждение, организаторы игры могут принять решение об исключении кандидата из игры.

в) В случае нарушения правил игры избирателем он может быть предупрежден Избиркомом о недопустимости данного нарушения, а при повторном нарушении — лишен права голоса.

## **6. СПИСКИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ**

а) Общий список избирателей составляет Избирком в соответствии со списками от школ-участниц, направленными в Избирком.

б) Каждая школа-участница представляет в Избирком не позднее, чем за три дня до финала игры список избирателей от данной школы, подписанный директором школы или лицом его заменяющим.

Изменения в списке избирателей предоставляются в Избирком не позднее, чем за два часа до начала игры и должны быть заверены директором школы или лицом его заменяющим.

в) Общий список избирателей, а также списки от каждой школы составляются по утвержденной Избиркомом форме в алфавитном порядке с указанием следующих данных:

- фамилия, имя, отчество;
- № школы и класс (для учащихся);
- место работы и должность (для других лиц)

### **6.1. ИЗБИРАТЕЛЬ**

а) Избирателем может быть любой учащийся или сотрудник школы участницы игры.

б) Во время голосования избиратель не может вести агитацию за какого-либо кандидата, либо против.

в) Кандидаты могут быть избирателями.

г) Кандидаты, в случае занесения их в список избирателей, входят в общее число избирателей от школы-участницы, которую они представляют.

д) Члены команды поддержки в случае занесения их в список избирателей, входят в общее число избирателей от школы-участницы, чьего кандидата они поддерживают.

е) Члены Избиркома не могут быть избирателями.

ж) Каждая школа участница самостоятельно определяет состав избирателей от данной школы.

### **6.2. КОЛИЧЕСТВО ИЗБИРАТЕЛЕЙ**

а) Общее количество избирателей для участия в финале игры не может превышать 100 человек.

б) Количество избирателей от каждой школы-участницы не может превышать 20 человек.

в) Общее количество избирателей от школ-участниц, не выдвинувших своего кандидата, не может превышать 20 человек

## **7. ПОРЯДОК ГОЛОСОВАНИЯ, ПОДСЧЕТА ГОЛОСОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ**

### **7.1. ПОРЯДОК ВЫДАЧИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ БЮЛЛЕТЕНЕЙ**

а) Избирательные бюллетени выдаются Избиркомом с момента объявления председателем Избиркома о начале голосования до момента окончания голосования, объявленного председателем Избиркома.

б) Избирательные бюллетени выдаются каждому избирателю лично под роспись избирателя.

в) Испорченный избирательный бюллетень сдается в Избирком. Взамен испорченного бюллетеня Избирком выдает новый бюллетень, о чем составляется акт, который подписывается председателем Избиркома (или его заместителем) и двумя членами Избиркома. Испорченный бюллетень хранится в Избиркоме.

### **7.2. СРОКИ ГОЛОСОВАНИЯ**

а) О сроках голосования объявляет председатель Избиркома.

б) Досрочное голосование не проводится.

в) Выдача избирательных бюллетеней и голосование начинается с момента объявления председателем Избиркома о начале голосования в день финала.

### **7.3. ПОДСЧЕТ ГОЛОСОВ**

а) Подсчет бюллетеней производится Избиркомом по истечении времени, отпущенного на голосование.

б) Подсчет бюллетеней производится в специальном помещении.

в) При подсчете бюллетеней могут присутствовать наблюдатели. Присутствие других лиц не допускается.

### **7.4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ**

а) Победителем игры объявляется кандидат, набравший наибольшее количество голосов от числа проголосовавших.

б) В случае, если несколько кандидатов набрали равное наибольшее количество голосов, проводится дополнительный тур голосования, в котором участвуют кандидаты, набравшие наибольшее равное количество голосов.

### **7.5. НАБЛЮДАТЕЛИ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

а) Наблюдателями могут являться преподаватели Школы парламентаризма и учителя (или другие сотрудники) школ участниц игры.

б) Наблюдатели имеют право присутствовать при вскрытии избирательной урны, подсчете бюллетеней и составлении протоколов Из-

биркома о результатах голосования.

в) Наблюдатели, кроме преподавателей Школы парламентаризма, не имеют право участвовать во вскрытии избирательной урны, подсчете бюллетеней, а также препятствовать и вмешиваться в работу Избиркома.

г) О всех замеченных нарушениях наблюдатели составляют акт, который должен быть подписан хотя бы одним наблюдателем. Этот акт должен быть зачитан председателем Избиркома при оглашении итогов голосования.

д) От каждой школы-участницы может быть направлен только один наблюдатель. В случае, если от какой-либо школы на выборах представлены два и более кандидатов, данная школа может направить количество наблюдателей по числу представленных кандидатов.

е) Направление наблюдателей носит уведомительный характер.

ж) Уведомление о направлении наблюдателя подается в Избирком до начала голосования и должно быть подписано лицом, направляемым в качестве наблюдателя и кандидатом, от которого направляется данный наблюдатель.

з) Если уведомление о направлении наблюдателя не поступило в Избирком или поступило с нарушением требований, оговоренных в настоящих правилах, наблюдатель от данного кандидата не допускается.

## **7.6. ПОРЯДОК ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОЛОСОВАНИЯ**

а) Итоги голосования оглашаются председателем Избиркома в день проведения финала игры в помещении проведения финала игры. При объявлении итогов выборов могут присутствовать все участники игры.

б) О времени оглашения итогов выборов председатель Избиркома объявляет перед началом голосования.

## **8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛА ИГРЫ.**

### **8.1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОГО ТУРА ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ**

Во время проведения финала игры каждому кандидату предоставляется право:

а) На изложение предвыборной платформы или программы — до 7 минут.

б) На демонстрацию видео-клипа (или видео клипов) — до 3 минут.

в) На демонстрацию теле- или радиообращения кандидата — до 2 минут.

- г) На демонстрацию агитационного шоу — до 10 минут.
- д) На участие в пресс конференции для ответов на вопросы избирателей и журналистов — до 20 минут.
- е) На участие в дебатах — до 20 минут.
- ж) Время на выступление каждому кандидату — не более 20 минут.

## **8.2. ОЧЕРЕДНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ КАНДИДАТОВ**

- а) Очередность выступления кандидатов определяется жеребьевкой. Жеребьевку проводит Избирком.
- б) Во время жеребьевки могут присутствовать кандидат или его представитель.
- в) Кандидат или его представитель могут принимать участие в процессе жеребьевки.
- г) В остальном порядок проведения финала игры определяется Избиркомом и организаторами игры.

## **8.3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТУРА ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ**

- а) О проведении второго тура голосования, его сроках и порядке проведения объявляет председатель Избиркома.
- б) В случае объявления второго тура голосования кандидатам, набравшим наибольшее равное количество голосов предоставляется возможность для:
  - агитационного выступления — до 5 минут, при этом могут демонстрироваться видео-клипы;
  - участия в пресс-конференции для ответов на вопросы избирателей и журналистов — до 15 минут.
- в) В остальном порядок проведения второго тура определяется Избиркомом и организаторами игры.

РЕГИОНАЛЬНАЯ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЛИЦОМ К ЧЕЛОВЕКУ»

**ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО:  
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОНЯТИЯ  
( В ПОМОЩЬ УЧАСТНИКУ УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ  
ИГРЫ )**

# ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО И ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## 1. Демократия и выборы.

Избирательное право и система организации выборов (избирательная система) являются необходимыми элементами осуществления народовластия — **исходного принципа российской государственности**.

**Основополагающие положения**, относящиеся к организации и проведению выборов содержит **Конституция РФ**, и они имеют высшую юридическую силу, прямое действие и применение на всей территории страны.

Если **демократия** — это форма организации государственной власти, то **выборы** — это институт, обеспечивающий одно из направлений непосредственного участия граждан в управлении делами государства.

**Народ — единственный источник власти** в Российской Федерации (ст. Конституции РФ). Он осуществляет свою власть непосредственно через референдум и выборы, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Главным в понимании природы конституционной демократии является положение, зафиксированное в статье 32 Конституции РФ, устанавливающее право граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы государственной власти и местного самоуправления.

Классическое определение демократического государства признает в качестве основного атрибутивного признака наличие государственных органов, избираемых гражданами на определенный срок.

Решение всего комплекса вопросов по организации и проведению выборов связано с рядом основных политико-правовых принципов. Которые определяют природу взаимоотношений между обществом и государством (или личностью и властью) как конституционными элементами любой политической системы.

## 2. Выборы как политическая ценность и правовой институт современного демократического общества

Свободное волеизъявление граждан на выборах — главное условие легитимности любой власти.

История становления институтов выборной демократии в нашей стране в принципе ничем не отличается от пути развития государственности других стран, хотя и имеет свои специфические особенности.

Характерным для взаимоотношений государства и общества яв-

ляется их взаимное недоверие, стремление превратить другую сторону прежде всего в объект решения своих собственных проблем. Часто подобная позиция как общества так и государства приводит к общественным и политическим кризисам, революциям, различного рода административно-бюрократическим реформам, а в конечном итоге — к разрушению общего культурного, правового и политического пространства.

Предполагается, что преодолеть взаимное недоверие и отчуждение возможно посредством формирования органов непосредственной и представительской демократии, благодаря которым общество и государство находятся в режиме постоянного диалога и взаимоконтроля.

Однако нельзя утверждать, что отношения между обществом и государством в условиях демократической формы их организации являются идеальными. Демократия способна порождать и порождает свои тупиковые линии, такие как: поляризация общественных групп и интересов. Такие формы демократии, как маргинальная демократия несут в себе не меньшую опасность для личности и самого общества в целом, чем тоталитаризм, деспотия или бюрократическое полицейское государство.

Отсюда необходимость осмыслить и понять природу народовластия, раскрыть его юридическое содержание, что поможет достичь минимизации социальных издержек, связанных с негативными сторонами общенародной демократии.

Выборы в современном мире представляют собой новую проблемную область профессиональной деятельности. В современной России, в отличие от Советского Союза публичная политика стала своего рода профессией. А для парламентариев - единственным источником, обеспечивающим их жизнедеятельность.

Социальная ценность выборов состоит в том, что они являются одним из существенных моментов политического самоутверждения граждан, политической самоорганизации гражданского общества.

Разумеется, формально юридическая возможность быть субъектом избирательного права не означает действительную возможность таковыми являться. Рядовой гражданин, каждодневно подвергаясь массивной целенаправленной и хорошо организованной обработке, часто и условиях реального демократического государства становится объектом политического манипулирования. А это значит, что участие гражданина в управлении государством становится иллюзорным, мнимым. Другими словами, политики не без помощи СМИ создают условия, когда нарушается основополагающий принцип любого демократического государства, фиксирующий народ как единственный легитимный источник власти, осуществляющий свою власть посредством свободного волеизъявления.

### **3. Уровни выборов**

В нашей стране существует несколько так называемых уровней выборов.

Федеральные выборы — это выборы федеральных органов государственной власти (Президента, депутатов ГД).

Региональные выборы — это выборы органов государственной власти субъектов РФ.

Выборы органов местного самоуправления — это выборы органов управления гражданского общества.

Наконец, существуют различные выборы руководящих органов общественных и коммерческих организаций.

Таким образом, современный человек, живущий в демократическом государстве, постоянно находится в условиях перманентного избирательного процесса. В связи с чем ему необходимо обладать определенным объемом знаний и навыков, для того чтобы действительно являться активным членом гражданского общества, способного реально влиять на процессы, происходящие в обществе и государстве.

## **ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО: ПОНЯТИЕ, ПРИНЦИПЫ, СИСТЕМА. ПОНЯТИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА**

Избирательное право демократически развитых государств как правовая категория — это институт конституционного права, представляющих собой систему правовых норм, сформулированных в законодательных и иных нормативных правовых актах (источниках права), которые регулирует общественные отношения, деятельность (принципы и правила поведения) участников избирательного процесса (субъектов), устанавливают их права и обязанности сфере осуществления народовластия-выборов в органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Современное избирательное право должно соответствовать определенным международно-правовым стандартам, выработанным в основном после Второй мировой войны.

Избирательное право и избирательный процесс государств, входящих в мировое сообщество, является предметом пристального внимания международных организаций и из внутреннего дела того или иного государства превратилось в вопрос международного значения.

Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 году, гласит: «Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефальсифицированных выборах, которые должны проводиться при всеобщем и равном избирательном праве, путем тай-

ного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования» (ст. 21).

С ней перекликается Международный пакт о гражданских и политических правах, принятый Генеральной Ассамблеей ООН в 1966 году, провозгласивший для каждого гражданина право «принимать участие в ведении государственных дел как непосредственно, так и через посредство свободно выбранных представителей; голосовать и быть избранным на подлинных периодических выборах, производимых на основе всеобщего и равного избирательного права при тайном голосовании и обеспечивающих свободное волеизъявление избирателей» (ст. 25).

**Избирательное право** — гарантированное государством право граждан участвовать в выборах.

Различают **активное** и **пассивное** избирательное право.

**Активное избирательное право** — прямое или косвенное право граждан обладать, при достижении установленного законом возраста, решающим голосом в избрании органов государственной власти, органов местного самоуправления или принимать участие в отзыве членов и руководителей выборных органов. Это право реализуется путем участия гражданина в голосовании на выборах или во время кампании по отзыву избранного лица.

**Пассивное избирательное право** — право граждан быть избранными в органы государственной власти и выборные органы местного самоуправления.

**Коротко говоря:** активное избирательное право — это право избирать; пассивное избирательное право — это право быть избранным.

Право участвовать в выборах представляется исключительно гражданам страны.

Неучастие избирателей в выборах — **а б с е н т е и з м**.

## ПРИНЦИПЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА

### 1. Обязательность выборов.

Обязательность выборов предполагает, что компетентные государственные органы должны регламентировать время деятельности выборных институтов публичной власти и обеспечивать их воспроизводство на регулярной основе через избирательный процесс.

Соблюдение этого принципа делает выборы в демократическом правовом государстве единственным юридическим гарантированным и легитимным способом формирования органов государственной власти.

### 2. Периодичность выборов.

Этот принцип связан с правовыми ограничениями полномочий

выборных органов государственной власти по срокам их исполнения. практически и юридически этот принцип означает, что выборы должны проводиться в обязательном порядке и через законодательно определенные разумные интервалы времени. В подпункте 5.1. Документа Копенгагенского совещания Конференции по человеческому измерению Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) от 29 июня 1990 года подчеркнуто, что к числу элементов справедливости, которые существенно необходимы для полного выражения равных и неотъемлемых прав всех людей, относятся «свободные выборы, проводимые через разумные промежутки времени путем тайного голосования».

### **3. Открытость и гласность выборов.**

Открытость и гласность выборов обеспечивается введением института наблюдателей, систематической публикацией в средствах массовой информации сведений о поступлении и расходовании средств избирательных фондов, обязательностью публикации полных данных о результатах выборов в объеме данных протоколов избирательных комиссий всех уровней.

Без соблюдения этого принципа невозможна реализация ПМВс1 граждан на реальное участие в ведении государственных дел.

### **4. Свобода выборов.**

принцип свободы выборов предполагает добровольность участия гражданина в избирательном процессе и, как следствие, недопустимость любых форм воздействия с целью принудить его к участию или неучастию в выборах, а также на его свободное волеизъявление.

### **5. Альтернативность выборов.**

принцип альтернативности составляет исходную предпосылку организации и проведения конкурентного избирательного процесса. Этот принцип закреплен в статье 32 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Так, в случае если ко дню голосования в избирательном округе не останется ни одного кандидата, либо число оставшихся зарегистрированных кандидатов будет меньше или равно числу мандатов, выборы в данном округе должны быть отложены на срок не более четырех месяцев.

Принцип альтернативности выборов является нормативным начальным и конечным условиям проведения избирательных кампаний и юридического признания их результатов.

# **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ**

## **1. Коллегиальность принятия решений.**

Этот принцип означает, что любое решение по вопросам, входящим в компетенцию данного представительного органа, принимается только признали ши кворума, зафиксированного в регламенте данного представительного органа.

## **2. Свобода высказывания мнений.**

Этот принцип означает, что любое решение, принимаемое данным представительным органом, должно предварительно обсуждаться на компетентном собрании данного представительного органа. При этом каждый полномочный участник данного собрания должен иметь право свободно высказывать свое мнение, не подвергаясь при этом репрессивным мирам.

## **3. Принятие решений большинством при соблюдении прав меньшинства.**

Этот принцип означает, что любое решение данного представительного органа принимается путем свободного голосования по большинству голосов. При этом принятое решение должно в той или иной мере учитывать мнение меньшинства. Этот принцип говорит о том, что во время принятия решений участники представительного органа должны стремиться к компромиссу.

## **4. Обязательность исполнения принятых решений.**

Этот принцип говорит о том, что после принятия решения оно становится обязательным для исполнения всеми членами общества, сформировавшего данный представительный орган.

## **5. Гласность.**

Этот принцип говорит о том, что о любом решении, котое принято или намечено к обсужден(по данным представительным органом, должны быть своевременно проинформированы все члены общества, сформировавшего данный представительный орган.

## **6. Подотчетность избирателям.**

Все депутаты данного представительного органа обязаны периодически отчитываться перед избирателями о своей депутатской деятельности.

## **7. Подконтрольность депутатов.**

Этот принцип говорит о том, что избиратели должны иметь право на отзыв своего депутата, если он исполняет своих предвыборных обещаний либо по каким-то иным причинам не оправдывает доверие избирателей. При этом процедура отзыва должна быть демократичной и соответствовать основным принципам избирательного права.

**Подписной лист № \_\_\_\_\_**

Мы, нижеподписавшиеся избиратели, поддерживаем выдвижение кандидатом на должность председателя Межшкольного совета

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

учащегося \_\_\_\_\_ класса школы № \_\_\_\_\_, проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_ (адрес места жительства)

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Адрес места жительства	Паспорт или свидетельство о рождении (номер и дата выдачи)	Дата подписания листа	Личная подпись
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

**Подписной лист удостоверяю \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ (личная подпись лица, собиравшего подписи, с указанием его фамилии, имени, отчества, адреса)

**Отметка избирательной комиссии \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ (ф.и.о. и личная подпись лица, принявшего лист, дата принятия)

Региональная  
благотворительная общественная организация  
«Лицом к человеку»

МЕЖШКОЛЬНАЯ УЧЕБНО-ДЕЛОВАЯ ИГРА «ВЫБОРЫ-2001»

\* \* \*

**УДОСТОВЕРЕНИЕ КАНДИДАТА**  
в председатели Межшкольного Совета

---

зарегистрирована кандидатом в председатели  
Межшкольного Совета 10 февраля 2001 года

*Председатель*  
*Избирательной комиссии* \_\_\_\_\_ *Н. Лыткина*

<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ОГ ШКОЛЫ № _____</b>			
№	Фамилия, Имя	Класс	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

*Избирательная комиссия*

**ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ БЮЛЛЕТЕНЬ**

*ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО БЮЛЛЕТЕНЯ*

1. Поставьте любой знак в пустом квадрате справа от фамилии **только одного кандидата**, за которого Вы голосуете, либо в квадрате справа от строки "Против всех кандидатов".
2. Избирательный бюллетень, в котором любой знак проставлен более чем в одном квадрате, либо не проставлен ни в одном из них, считается **недействительным**.
3. Избирательный бюллетень, **не заверенный** избирательной комиссией, признается бюллетенем неустановленной формы и при подсчете голосов **не учитывается**.

<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
	<b>ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ</b>	

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

от “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2001 г.

заседания Избирательной комиссии по выборам  
председателя Межшкольного Совета

Присутствовали:

---

---

ОБСУЖДАВШИЕСЯ ВОПРОСЫ

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_

По п. 1

СЛУШАЛИ:

---

---

ПОСТАНОВИЛИ:

---

---

Результаты голосования: “За” \_\_\_\_\_, “Против” \_\_\_\_\_,  
“Воздержались” \_\_\_\_\_

По п. 2

СЛУШАЛИ:

---

---

ПОСТАНОВИЛИ:

---

---

Результаты голосования: “За” \_\_\_\_\_, “Против” \_\_\_\_\_,  
“Воздержались” \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_

Секретарь \_\_\_\_\_